

附件 1:

浙江音乐学院 2020 年硕士研究生招生专业目录及考试科目、招生预分名额 与指导教师

一、学术型硕士研究生 音乐与舞蹈学（130200）

| 方向代码 | 研究方向 | 初试考试科目 | 复试考试科目 | 预分名额 | 主要指导教师 | 所属院系 |
|------|-------------|---|---|------|---------------------------|--------|
| 01 | 中国音乐史 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③701 中国音乐史 ④801 音乐学综合理论 | 1. 专业主课写作 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评 | 4 | 王瑞教授、郑祖襄教授、秦序教授、王同教授、汪洋教授 | 音乐学系 |
| 02 | 西方音乐史 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③702 西方音乐史 ④801 音乐学综合理论 | | 4 | 杨九华教授、朱宁宁副教授、李鹏程副教授 | |
| 03 | 民族音乐学 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③703 民族音乐学 ④801 音乐学综合理论 | | 5 | 南鸿雁教授、孟凡玉教授、林林教授、洪艳副教授 | |
| 04 | 世界民族音乐 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③704 世界民族音乐 ④801 音乐学综合理论 | | 2 | 林林教授、薛罗军副教授 | |
| 05 | 音乐文化遗产保护与传承 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③705 音乐文化遗产保护与传承 ④801 音乐学综合理论 | | 3 | 南鸿雁教授、孟凡玉教授 | |
| 06 | 音乐分析 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③706 作曲与作曲技术综合理论 ④801 音乐学综合理论 | 1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评 | 4 | 王瑞教授、钦丽丽教授、田刚教授、唐大林副教授 | 作曲与指挥系 |
| 07 | 管弦乐配器法 | ④801 音乐学综合理论 | | 1 | 郭鸣教授 | |
| 08 | 音乐教育学 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③707 音乐学科教育学 ④801 音乐学综合理论 | 1. 专业主课写作 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评 | 1 | 崔学荣教授 | 音乐教育系 |
| 09 | 舞蹈教育理论研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③708 舞蹈史 ④802 舞蹈艺术概论 | 1. 专业主课 中外舞蹈史论 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评 | 1 | 张薇教授 | 舞蹈系 |

备注：1、初试考试科目：

| 科目代码 | 科目名称 | 考试内容 |
|------|-------------|--|
| 706 | 作曲与作曲技术综合理论 | 共（1）和声（2）复调（3）作曲三部分内容，其中和声、复调要求任选一项作答，作曲为必答。 |
| 801 | 音乐学综合理论 | 共（1）中国音乐史；（2）西方音乐史；（3）曲式与作品分析三部分内容，要求任选其中一项作答。其中 01 方向不得选择中国音乐史部分作答，02 方向不得选择西方音乐史部分作答，06 方向不得选择曲式与作品分析部分作答。 |

2、复试同等学力考生加试科目，不招收跨学科专业考生：

| 研究方向代码 | 加试科目 |
|--------|------------------------|
| 01-08 | 《视唱练耳》、《乐理》 |
| 09 | 舞蹈作品表演、中国古典舞身韵组合、民间舞组合 |

3、全日制学术型硕士名额预分 25 名。招生名额预分情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。

二、全日制艺术硕士专业学位研究生

(一) 音乐 (135101)

| 方向代码 | 研究方向 | 初试考试科目 | 复试考试科目 | 预分名额 | 主要指导教师 | 所属院系 |
|------|--------|--|---|------|--|--------|
| 11 | 作曲 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③711 配器与音乐分析 ④811 音乐学基础理论 | 1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评 | 4 | 郭鸣教授、田刚教授、沈纳藟(外籍)、庞莉副教授、张泽艺副教授、王云飞副教授 | 作曲与指挥系 |
| 12 | 视唱练耳 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③712 和声与音乐分析 ④811 音乐学基础理论 | | 1 | 唐俊岩教授 | |
| 13 | 合唱指挥 | | | 1 | 阎宝林教授 | |
| 14 | 乐队指挥 | | | 1 | 刘志培(外籍)、高健副教授 | |
| 15 | 电子音乐作曲 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③713 电子音乐作曲综合理论 ④811 音乐学基础理论 | | 2 | 谢秉元教授、陈根方教授、段雷副教授 | 音乐工程系 |
| 16 | 音乐教育 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③714 音乐教育学理论 ④811 音乐学基础理论 | | 8 | 张建国教授、张云良教授、查大林副教授、莫成练副教授、金美玲副教授、陈沛副教授、乐敏副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、郑杰副教授、李玲副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、董海燕副教授 | 音乐教育系 |
| 17 | 钢琴演奏 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论 | | 16 | 陈声钢教授、张云良教授、陈琼教授、杨锦副教授、朱楣副教授、董晨阳副教授、徐洁副教授、陈沛副教授、北村香织(外籍)、朱宁宁副教授、倪海璐副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、钱云姗副教授、乐敏副教授 | 钢琴系 |
| 18 | 艺术指导 | | | 1 | 北村香织(外籍) | |
| 19 | 美声演唱 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论 | | 12 | 王维平教授、杨孜孜教授、张羨声教授、于钟教授、胡雁一级演员、李琳副教授、马亚囡副教授、张蓉副教授、李玲副教授、朱洁琼副教授、赵丽萍副教授、金美玲副教授、赵静副教授、莫成练副教授、郑杰副教授、查大林副教授、吴明副教授、陈建彬副教授、王小天副教授、黄玮讲师、陶维龙(外籍) | 声乐歌剧系 |
| 20 | 民族声乐演唱 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论 | | 5 | 王维平教授、胡雁一级演员、许红霞副教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授 | |

| | | | | | | |
|----|---------|---|---|---|--------------------|-------|
| 21 | 二胡演奏 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论 | 1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评 | 2 | 许奕一级演员、梁伟副教授 | 国乐系 |
| 22 | 竹笛演奏 | | | 2 | 杜如松一级演员 | |
| 23 | 古筝演奏 | | | 2 | 盛秧副教授、刘乐讲师 | |
| 24 | 扬琴演奏 | | | 2 | 于海英教授、魏敏副教授 | |
| 25 | 唢呐演奏 | | | 1 | 杜竹松一级演员 | |
| 26 | 古琴演奏 | | | 1 | 章怡雯二级演奏员、徐君跃讲师 | |
| 27 | 琵琶演奏 | | | 1 | | |
| 28 | 柳琴演奏 | | | 1 | 吴强教授（兼职） | |
| 29 | 中阮演奏 | | | 1 | 吴强教授（兼职） | |
| 30 | 民族打击乐演奏 | | | 1 | 杨茹文教授（兼职） | |
| 31 | 小提琴演奏 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论 | | 3 | 杨九华教授、陈恩笑副教授 | 管弦系 |
| 32 | 中提琴演奏 | | | 1 | 胡静副教授 | |
| 33 | 长笛演奏 | | | 2 | 何靖副教授 | |
| 34 | 单簧管演奏 | | | 3 | 董德君教授、邸晓嫣副教授 | |
| 35 | 西洋打击乐演奏 | | | 1 | 杨茹文教授（兼职） | |
| 36 | 流行音乐演唱 | | | 4 | 屠锦英教授、庞永青副教授、赵亮副教授 | |
| 37 | 吉他演奏 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论 | | 1 | 杜竹松一级演员 | 流行音乐系 |
| 38 | 萨克斯演奏 | | | 1 | 王震教授 | |

备注：1、初试考试科目：

| 科目代码 | 科目名称 | 考试内容 |
|------|---------|---|
| 811 | 音乐学基础理论 | 共（1）中国音乐史；（2）西方音乐史；（3）和声三部分内容，要求任选其中一项作答。其中 20-30 各方向不得选择中国音乐史部分作答，17、18、19、31-38 各方向不得选择西方音乐史部分作答，11-15 各方向不得选择和声部分作答。 |

2、复试同等学力、跨学科专业考生加试科目：《视唱练耳》、《乐理》，具体招收同等学力与跨学科专业考生的研究方向请见附件 3。

(二) 舞蹈 (135106)

| 方向代码 | 研究方向 | 初试考试科目 | 复试考试科目 | 预分名额 | 主要指导教师 | 所属院系 |
|------|------|--|---|------|-------------|------|
| 39 | 舞蹈表演 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③717 舞蹈史 ④812 舞蹈艺术概论 | 1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评 | 1 | 刘福洋一级演员 | 舞蹈系 |
| 40 | 舞蹈创编 | | | 2 | 崔巍一级导演、张薇教授 | |
| 41 | 舞蹈教育 | | | 1 | 马丽萍讲师 | |

备注: 复试同等学力考生加试科目, 不招收跨学科专业考生

| 研究方向代码 | 加试科目 |
|----------|----------------------------|
| 39、40、41 | 《舞蹈作品表演》、《中国古典舞身韵组合、民间舞组合》 |

(三) 戏曲 (135103)

| 方向代码 | 研究方向 | 初试考试科目 | 复试考试科目 | 预分名额 | 主要指导教师 | 所属院系 |
|------|------|--|---|------|--------------|------|
| 42 | 戏曲导演 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③718 中国戏曲史 ④813 戏曲导演基础 | 1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评 | 1 | 安怡教授 | 戏剧系 |
| 43 | 戏曲表演 | | | 1 | 王一敏一级演员 (越剧) | |

备注: 复试同等学力考生加试科目, 不招收跨学科专业考生

| 研究方向代码 | 加试科目 |
|--------|-------------------------|
| 42 | 《导演构思》、《戏曲剧目片段表演》 |
| 43 | 《越剧流派剧目片段表演》、《越剧经典作品分析》 |

全日制艺术硕士专业学位研究生名额预分 87 名。招生名额预分情况仅供参考, 最终以国家最后下达的招生计划为准。

三、非全日制艺术硕士专业学位研究生

(一) 音乐 (135101)

| 方向代码 | 研究方向 | 初试考试科目 | 复试考试科目 | 预分名额 | 主要指导教师 | 所属院系 |
|------|--------|---|---|------|--|--------|
| 51 | 作曲 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③711 配器与音乐分析 ④811 音乐学基础理论 | 1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评 | 1 | 郭鸣教授、田刚教授、沈纳蔺(外籍)、庞莉副教授、张泽艺副教授、王云飞副教授 | 作曲与指挥系 |
| 52 | 音乐教育 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③714 音乐教育学理论 ④811 音乐学基础理论 | | 2 | 张建国教授、张云良教授、查大林副教授、莫成练副教授、金美玲副教授、陈沛副教授、乐敏副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、郑杰副教授、李玲副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、董海燕副教授 | 音乐教育系 |
| 53 | 钢琴演奏 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论 | | 2 | 陈声钢教授、张云良教授、陈琼教授、杨锦副教授、朱楣副教授、董晨阳副教授、徐洁副教授、陈沛副教授、北村香织(外籍)、朱宁宁副教授、倪海璐副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、钱云姗副教授、乐敏副教授 | 钢琴系 |
| 54 | 美声演唱 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论 | | 1 | 王维平教授、杨孜孜教授、张羨声教授、于钟教授、胡雁一级演员、李琳副教授、马亚因副教授、张蓉副教授、李玲副教授、朱洁琼副教授、赵丽萍副教授、金美玲副教授、赵静副教授、莫成练副教授、郑杰副教授、查大林副教授、吴明副教授、陈建彬副教授、王小天副教授、黄玮讲师、陶维龙(外籍) | 声乐歌剧系 |
| 55 | 民族声乐演唱 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论 | | 1 | 王维平教授、胡雁一级演员、许红霞副教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授 | |
| 56 | 中国乐器演奏 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论 | | 2 | 参照全日制专业学位国乐系招生方向导师情况 | 国乐系 |
| 57 | 西洋乐器演奏 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论 | | 2 | 参照全日制专业学位管弦系招生方向导师情况 | 管弦系 |

备注：初试考试科目

| 科目代码 | 科目名称 | 考试内容 |
|------|---------|---|
| 811 | 音乐学基础理论 | 共(1)中国音乐史；(2)西方音乐史；(3)和声三部分内容，要求任选其中一项作答。其中55-56各方向不得选择中国音乐史部分作答，53-54、57各方向不得选择西方音乐史部分作答，51方向不得选择和声部分作答。 |

(二) 戏曲 (135103)

| 方向代码 | 研究方向 | 初试考试科目 | 复试考试科目 | 预分名额 | 主要指导教师 | 所属院系 |
|------|------|--|------------------------------------|------|--------|------|
| 58 | 戏曲导演 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③718 中国戏曲史 ④813 戏曲导演基础 | 1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试 | 1 | 安怡教授 | 戏剧系 |

备注：非全日制艺术硕士专业学位研究生名额预分 12 名。招生名额预分情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。

