

浙江音乐学院 2022 年面向香港、澳门、台湾地区招收研究生考试内容及要求

一、考试形式

所有招生方向均采用线上考试形式。

初试全部采用线上笔试方式进行。

复试专业实践展示内容采用线上录制和上传视频；笔试类科目采用线上笔试、邮件提交等方式进行；面试、英语口语及听力测试采用连线考生实时问答方式进行；心理测评以网上问卷的方式进行

1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

二、考试平台

小艺帮。

三、初、复试时间

2022 年 4 月 1 日-15 日期间进行，具体时间另行通知。

四、各专业考试具体要求及内容

(一) 钢琴系

【钢琴演奏】

1. 初试

“小艺帮”在线笔试

科目	考试时长	总分
英语	3 小时	100
西方音乐史	3 小时	150
和声	3 小时	150

2. 复试

(1) “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟，可自行节选删减段落，须保留技巧性段落，反复段落不重复演奏。

四首作品，均要求背谱：

(1) 自选技术性练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫）；注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外；

(2) 巴赫十二平均律一组（前奏曲与赋格）；

(3) 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）；

(4) 自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首（6 分钟以上）。

(2) “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

A. 专业知识问答（抽签决定）；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

(3) 英语口语及听力测试 (“小艺帮” 实时考评)

A. 英文自我介绍 (1.5 分钟以内);

B. 英文口语问答 (1-2 道题)。

(二) 声乐歌剧系

【美声演唱】

1. 初试

“小艺帮”在线笔试

科目	考试时长	总分
英语	3 小时	100
西方音乐史	3 小时	150
和声	3 小时	150

2. 复试

(1) “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟

自选不同风格的中外声乐作品共 3 首，其中需包含外国艺术歌曲及歌剧咏叹调 2 首，中国艺术歌曲 1 首。自备钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱，如使用钢琴伴奏，在视频录制时钢琴伴奏者不得入镜。

(2) “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

(3) 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

(三) 管弦系

【西洋乐器演奏】

1. 初试

“小艺帮”在线笔试

科目	考试时长	总分
英语	3 小时	100
西方音乐史	3 小时	150
和声	3 小时	150

2. 复试

(1) “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟，可自行节选删减段落，须保留技巧性段落，反复段落不重复演奏，不使用任何伴奏

【小提琴】:

- (1) 音阶（包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度）；
- (2) 练习曲（《罗德》以上程度，含《罗德》）；
- (3) 复调作品；
- (4) 中大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。

【中提琴】:

- (1) 高级练习曲 1 首；
- (2) 巴赫无伴奏作品任选 1 首；

- (3) 近、现代作品 1 首；
- (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。

【大提琴】：

- (1) 四个八度音阶、琶音、双音（包括三、六、八度）；
- (2) 练习曲 1 首，程度不低于《波帕尔高级练习曲》，其中不得选择 No. 1、2、11；
- (3) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择；
- (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。

【单簧管、长笛、双簧管、大管】：

- (1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首；
- (2) 技巧性乐曲 1 首；
- (3) 完整的奏鸣曲第一乐章；
- (4) 完整的协奏曲第一乐章（风格须与奏鸣曲不同）。

【小号】：

- (1) 高级练习曲或无伴奏乐曲一首；
- (2) 古典奏鸣曲或协奏曲第一乐章；
- (3) 完整的浪漫时期乐曲一首；
- (4) 完整的现代时期乐曲一首。

【西洋打击乐】:

- (1) 自选小军鼓乐曲一首（如芬克第一组曲或相等难度以上）；
- (2) 自选定音鼓乐曲一首（如卡特组曲或相等难度以上）；
- (3) 自选组合独奏打击乐曲一首；
- (4) 马林巴乐曲一首。

(2) “小艺帮” 实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

(3) 英语口语及听力测试（“小艺帮” 实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

(四) 音乐工程系

【电子音乐作曲】

1. 初试

“小艺帮”在线笔试

科目	考试时长	总分
英语	3 小时	100
西方音乐史	3 小时	150
电子音乐作曲综合理论	3 小时	150

2. 复试

(1) 邮件提交

A. 提交自己创作的不同风格类型的电子音乐作品 2 部，并回答问题。所提交的作品需包含创作报告、作品工程文件及作品音频文件（Wave 格式，44.1kHz/16Bit）。

B. 提交一篇个人简介（文中不得出现姓名及就读学校具体名称、指导教师等个人相关信息），需包含个人学习经历、对所报考专业的认识、研究生阶段的学习规划、研究方向及其他与专业相关的情况，字数不超过 1000 字。提交版本须为 Word 版，如文中出现考生个人相关信息即为无效卷。

以上两部分内容发送至邮箱 yjszs@zjcm.edu.cn，邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。提交时间以收到邮件记录时间为准，截止时间为 4 月 1 日 17:00，限提交一次。

(2) “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 10 分钟：

A. 专业知识问答（抽签决定）；

B. 就报考的研究方向及提交作品进行现场问答。

(3) 英语口语及听力测试 (“小艺帮” 实时考评)

A. 英文自我介绍 (1.5 分钟以内);

B. 英文口语问答 (1-2 道题)。