

附件 2:

## 浙江音乐学院 2023 年硕士研究生招生初试科目主要内容、参考书目

### 一、学术学位硕士研究生初试科目主要内容、参考书目

#### 音乐与舞蹈学 (130200)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
701	中西音乐史 I: ①中国音乐史②西方音乐史	①郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年; ②汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年; ③杨九华、朱宁宁:《西方音乐史及作品鉴赏》,高等教育出版社,2016年; ④于润洋主编:《西方音乐通史》(2016修订),上海音乐出版社,2016年。
702	中外舞蹈史	①袁禾主编:《中国舞蹈史》,高等教育出版社,2019年; ②朱立人:《西方芭蕾史纲》,上海音乐出版社,2001年; ③刘青弋:《西方现代舞史纲》,上海音乐出版社,2004年。
801	音乐分析 I: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声分析	①高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,2006年; ②吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年; ③吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年; ④(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年。
802	音乐分析 II: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声写作	①彭志敏:《音乐分析基础教程》,人民音乐出版社,1997年; ②吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年; ③杨儒怀《音乐的分析与创作》(上、下),人民音乐出版社,2003年; ④吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年; ⑤(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年。
803	舞蹈艺术概论	《舞蹈艺术概论》(修订),隆荫培、徐尔充,上海音乐出版社,2009年。

## 二、艺术硕士专业学位研究生初试科目主要内容、参考书目

### (一) 音乐 (135101)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
711	中西音乐史 II: ①中国音乐史②西方音乐史	①郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年; ②汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年; ③杨九华:《西方音乐史普修教程》(上、下册),上海音乐学院出版社,2009年,2021年印刷; ④沈旋、梁晴、王丹丹:《西方音乐史导学》,上海音乐学院出版社,2021年。
712	管理学基础	①斯蒂芬·P·罗宾斯、玛丽·库尔特:《管理学》(第13),刘刚、程熙镕、梁晗译,中国人民大学出版社,2017年; ②陈振明等:《公共管理学》(第二),中国人民大学出版社,2017年。
811	音乐分析基础 I: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声分析	①高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,2006年5月; ②吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年; ③吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年; ④(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年。
812	音乐分析基础 II: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声写作	①高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,2006年; ②吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年; ③彭志敏:《音乐分析基础教程》,人民音乐出版社,1997年; ④吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年; ⑤(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年。
813	数字音乐综合理论: 一、MIDI与数字音频基础理论 二、1.电子音乐设计 2.音乐编程 3.音乐录音与音响工程设计 考生根据报考方向对123部分进行选答	<b>第一部分: MIDI与数字音频基础理论,全部报考考生作答</b> 安栋、杨杰编著:数字音频基础,上海音乐学院出版社。 <b>第二部分:</b> <b>1.电子音乐设计,电子音乐作曲方向考生作答:</b> 黄忱宇著:西方电子与计算机音乐史,中央音乐学院出版社。 <b>2.音乐编程,数字音乐智能处理技术方向考生作答:</b> 马仕骅编著:Max/MSP/Jitter交互声音与影像创作教程,人民音乐出版社。 <b>3.音乐录音与音响工程设计,音乐录音与音响工程方向考生作答:</b> ①姚国强著:电影电视声音创作与录音制作教程,中国电影出版社; ②【英】Roey Izhaki 著,雷伟译:混音指南,人民邮电出版社。
814	艺术学概论	①彭吉象:《艺术学概论》(第5),北京大学出版社,2019年; ②王宏建:《艺术概论》,文化艺术出版社,2020年。

### (二) 舞蹈 (135106)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
713	舞蹈通史	①《西方芭蕾史纲》,朱立人著,上海音乐出版社,2001年; ②袁禾主编:《中国舞蹈史》,高等教育出版社,2019年; ③刘青弋:《西方现代舞史纲》,上海音乐出版社,2004年。
815	舞蹈作品分析	①冯双白、茅慧主编:《中国舞蹈史与作品鉴赏》,高等教育出版社,2010年; ②慕羽著:《中国舞蹈批评》,上海音乐出版社,2020年。

### (三) 戏曲 (135103)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
714	戏曲通史	张庚、郭汉城:中国戏曲通史,文化艺术出版社,2019年。
816	艺术学基础知识	王次昭:《艺术学基础知识》,中央音乐学院出版社,2006年。