

2023年本科招生专业校考合格考生名单（作曲与指挥系）

专业	招考方向	考生姓名	性别	准考证号	全国排名
作曲与作曲技术理论		黄子瀚	男	230953010240	1
作曲与作曲技术理论		何定轩	男	230953010064	2
作曲与作曲技术理论		余宜嘉	女	230953010196	3
作曲与作曲技术理论		黄海歌	女	230953010087	4
作曲与作曲技术理论		叶芯羽	女	230953010071	5
作曲与作曲技术理论		王李安	男	230953010037	6
作曲与作曲技术理论		刘长瑞	男	230953010079	7
作曲与作曲技术理论		伍韵	女	230953010159	8
作曲与作曲技术理论		江欣桐	女	230953010163	9
作曲与作曲技术理论		许家玮	男	230953010082	10
作曲与作曲技术理论		李毅成	男	230953010200	11
作曲与作曲技术理论		魏雪霏	女	230953010198	12
作曲与作曲技术理论		王思恩	女	230953010239	13
作曲与作曲技术理论		李姜娜	女	230953010105	14
作曲与作曲技术理论		徐诗奕	女	230953010193	15
作曲与作曲技术理论		赵木子	男	230953010120	16
作曲与作曲技术理论		刘一凡	女	230953010076	17
作曲与作曲技术理论		江子新	男	230953010176	18
作曲与作曲技术理论		胡林涛	男	230953010108	19
作曲与作曲技术理论		姚怡彤	女	230953010013	20
作曲与作曲技术理论		陈乐涵	女	230953010140	21
作曲与作曲技术理论		刘泊阳	男	230953010164	22
作曲与作曲技术理论		段懿航	男	230953010054	23
作曲与作曲技术理论		鹿扬	男	230953010116	24
作曲与作曲技术理论		朱谨一	男	230953010119	25
作曲与作曲技术理论		王铮	男	230953010113	26
作曲与作曲技术理论		雷蕊宁	女	230953010169	27
作曲与作曲技术理论		彭翼	男	230953010133	28
作曲与作曲技术理论		唐学峰	男	230953010115	29
作曲与作曲技术理论		刘众佳	女	230953010221	30
作曲与作曲技术理论		余楚泠	女	230953010189	31
作曲与作曲技术理论		楼晶	女	230953010168	32
作曲与作曲技术理论		雷鼎基	男	230953010155	33
作曲与作曲技术理论		陈子颜	男	230953010031	33
作曲与作曲技术理论		冯笔谈	男	230953010229	35
作曲与作曲技术理论		田夏	女	230953010244	36
作曲与作曲技术理论		王苇杭	男	230953010216	37
作曲与作曲技术理论		王翊嘉	男	230953010146	38
作曲与作曲技术理论		刘又菡	女	230953010185	39
作曲与作曲技术理论		梁仁喆	男	230953010111	40
作曲与作曲技术理论		张睿洋	女	230953010123	41
作曲与作曲技术理论		丁昊	男	230953010235	42
作曲与作曲技术理论		张圆明	女	230953010237	43
作曲与作曲技术理论		周可珊	女	230953010143	43
作曲与作曲技术理论		龙雨鑫	女	230953010147	45
作曲与作曲技术理论		周宇航	男	230953010059	46
作曲与作曲技术理论		刘茜文	女	230953010151	47
音乐表演	合唱指挥	严泽城	男	230615010005	1
音乐表演	乐队指挥	德格金	男	230616010010	1
音乐表演	乐队指挥	赵龙海	男	230616010005	2
音乐表演	乐队指挥	杨舰智	男	230616010013	3
音乐表演	乐队指挥	王钧	男	230616010012	4