

# 点赞！这些浙音样板！

近年来,学院以政治建设为统领,深入贯彻落实新时代党的组织路线,深入推进党建“双创”工作,充分发挥基层党组织在聚焦内涵建设、推动改革发展、服务师生群众等方面的战斗堡垒作用,推动党的建设与学院事业发展全面融合。

截至目前,学院已有 2 个党支部入选全国党建工作样板支部培育创建单位,1 个党总支入选全省高校党建工作标杆院系培育创建单位,1 个党支部入选全省高校党建工作样板支部培育创建单位。

作曲与指挥系教师党支部	国乐系教师党支部	音乐教育学院党总支
<p><b>2022 年入选第三批全国党建工作样板支部和第二批全省高校党建示范样板支部培育创建单位。</b></p> <p>把稳思想之舵。党支部认真贯彻落实党的文艺工作方针,坚持以人民为中心的创作导向,立足专业特长和时代精神,将红色基因融入音乐作品的创作表演中,以音乐艺术讴歌新时代,使党建工作与中心工作同频共振,建立起“党建+”主旋律音乐创作品牌,入选首批全省高校党建“双示范”工程项目。</p> <p>演绎价值之魂。党支部将理论学习和专业创作紧密结合,提高创作的政治站位,征集创作“两学一做”主旋律歌曲 15 首,为“清廉浙音”工程建设创作作品 20 余首;将主题党日活与学科采风有机结合,民族管弦乐组曲《钱塘江音画》等数部作品获立国家艺术基金项目,并滚动资助项目;弘扬艺术的时代精神,组织开展原创主旋律音乐作品校内外巡演,受众达数万人。</p> <p>彰显党员之光。支部多名党员获评浙江省有突出贡献中青年专家、浙江省高校优秀教师、辽宁省第六批百万人才工程“百人层次”,浙江省 151 人才工程、浙江省高校中青年学科带头人培养对象、首批“省高校领军人才培养计划”、省宣传思想文化青年英才文艺人才、“省文旅厅优秀专家、首批省舞台艺术“1111”人才计划编创类培养对象等。</p>	<p><b>2019 年入选第二批全国党建工作样板支部和首批全省高校党建工作样板支部培育创建单位。</b></p> <p>党支部紧扣立德树人、繁荣发展社会主义文艺“双重使命”,以提升政治功能和组织力为主基调,以发挥支部战斗堡垒和党员先锋模范作用为主打歌,以“党建强、业务强”为主旋律,实施“四项工程”,构建“党建+”模式,把支部“建”在演出团队上、育人团队上、科研团队上,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,努力打造新时代音乐艺术院校“样板支部”。</p> <p>“建”在演出团队上,以党建推动业务高质量发展。依托“国乐艺术节”“国乐艺术周”“国乐讲堂”“星期音乐会”等各类艺术实践品牌,共完成音乐会 66 场,学术讲座 30 场,专家论坛 2 场。</p>	<p><b>2019 年入选首批全省高校党建工作标杆院系培育创建单位。</b></p> <p>党总支深入践行“12356”党建工作体系,以“一院一所”成立为契机,以培养“多能一专”卓越音乐教育人才为己任,以“知乐·育心”党建品牌为抓手,各项事业的发展都获得了新进展,迈上了新台阶。</p> <p>音乐学专业获批国家一流本科专业建设点,取得突破性进展;积极拓展音乐教育国际视野,举办“独立设置音乐学院音乐教育专业系主任学术论坛”“比较音乐教育学术高端论坛”等多场高端学术会议;主动对接基础音乐教育,成立“全国基础教育名师工作室联盟”,并连续两年举办音乐名师工作室建设高峰论坛,承办“知乐育心”杯浙江省中小学音乐教师基本功比赛,美育浸润成效显著;完成“十三五”师范教育创新工程建设,成功立项并获批“十四五”师范教育创新工程;本科生、研究生招生热度持续增高,综合型人才培养卓有成效,2018 年勇夺全国高校音乐教育专业本科生基本功展示团体一等奖,在浙江省高校师范生教学技能竞赛实现“七连冠”,60%以上毕业生进入杭州高级中学、杭州第四中学、保俶塔实验学校等全国各地中小学从事基础音乐教育,并成长为领域优秀代表。</p> <p>先后两次获得浙江省高校先进基层党组织,获得浙江省“三育人”先进集体、省文旅系统“清廉单位”、浙江音乐学院标准化建设示范点,连续五年获浙江音乐学院综合考评优秀单位,“好班子”荣誉,不断实现事业发展新跨越,力争为打造“中国音乐教育学”学科体系提供浙江音乐学院方案、浙江音乐学院样板。</p>
<p><b>流行情乐系学生党支部</b></p> <p><b>2022 年入选全省高校第二批党建示范样板支部培育创建单位。</b></p> <p>流行情乐系学生党支部以落实立德树人根本任务为基础遵循,以推动党建工作质量创优为内生动力,以提升支部先锋堡垒指数为主要任务,以当好服务引导广大学生前沿堡垒为基本要求,打造“政治意识强、专业能力强、创新意识强、模范作用强”的“四强”党支部。</p> <p>近年来,支部党员作为主要成员带领开展“手握梦想”文化志愿服务活动,在浙江省内开展文化志愿服务演出 50 余场,连续两年获评浙江省文化志愿服务先进项目和先进团队。支部党员 4 人次获浙江音乐学院优秀党务工作者及学院优秀共产党员荣誉称号,3 人次获浙江省大学生艺术节“十佳歌手”称号。支部成员注册成立公司 4 家,发表单曲近 30 首、专辑 1 张,8 人获评浙江省优秀毕业生,9 人次获评浙江省政府奖学金,15 人次获评学院三好学生荣誉称号,6 人次获评学院优秀学生干部称号,11 人次获评学院优秀学生一等奖学金,1 个团支部获评全省高校优秀团支部,2 个团支部获评全省高校先进团支部,1 个班级获评全校文明班级,支部内形成良好的比学赶超氛围,全面发展和引领示范成为支部成员的共同追求。</p> <p>(组织部)</p>	<p><b>音乐教育系三三学生张鹏于 2019 年积极响应国家号召义无反顾地参军,两年的磨练意志不曾后退半分,更得到了参加了建党百年阅兵仪式的殊荣,亲眼见证了英雄团长祁发宝、排雷英雄杜富国的优秀也令他更加坚定自己要做为社会做贡献的决心。因此,即使退伍返回校园后,张鹏也并没有松懈,积极参加学校的志愿活动,主动投身于志愿事业,恪守着他的“螺丝钉精神”。</b></p> <p><b>拧在哪儿,就在哪儿 闪闪发光</b></p> <p>音乐教育系三三学生张鹏于 2019 年积极响应国家号召义无反顾地参军,两年的磨练意志不曾后退半分,更得到了参加了建党百年阅兵仪式的殊荣,亲眼见证了英雄团长祁发宝、排雷英雄杜富国的优秀也令他更加坚定自己要做为社会做贡献的决心。因此,即使退伍返回校园后,张鹏也并没有松懈,积极参加学校的志愿活动,主动投身于志愿事业,恪守着他的“螺丝钉精神”。</p> <p><b>(罗一兰、郑琼霄)</b></p>	

## 雷锋日 | 浙音学子这样温暖人心……

雷锋,用自己最美好的年华,做无言的奉献。他早已从一个名字变成了一种精神,一种内涵。在浙音,雷锋精神无形若春风,吹拂过每一个人的心间,教会浙音人以绵薄之力,送去人间织就的真情,将所有寒冷付之一炬。

**用 5 年的坚持,换来孩子们的笑容**

对浙音人而言,传承雷锋精神并非一朝一夕的心血来潮,而是恒久远的坚持努力,“快乐音乐教室”项目就是最好的证明。自 2017 年起,在浙江省青少年基金会的支持下,浙音持续与乡村小学对接跟进,共帮助了百余名乡村孩子。该项目参与的浙音学子共 60 余人,他们不惧寒冬酷暑,五年如一日雷打不动地定期规划帮扶乡村,孩子们的童真烂漫早已成了他们认为的最好的回报。



**用歌声,传承雷锋精神**

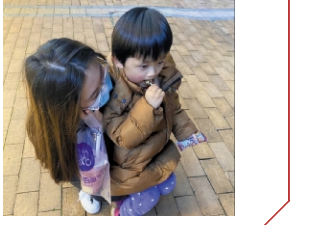
近日,作曲与指挥系党总支与学院团委合作完成了歌曲雷锋精神的原创歌曲《你的故事我的歌》。歌曲由作曲与指挥系党总支副书记陈萍作词、青年教师赵妹博作曲,音乐工程系付若凡、舒圣亮同学编曲、混音与录音。校学生会、研究生会联合附属音乐学院、各院系学生代表数十人开展了演唱和录制。这首新时代的雷锋之歌温暖有力量,直击心灵,在歌声中学习雷锋精神特别有意义。



浙音的青空下,他们风华正茂,一股热血共壮志。他们在最美好的年纪,做着最有意义的事情!

**帮助走失儿童找到妈妈后,她说:“我只是做了力所能及的一点小事”**

前不久,在这个被寒潮裹挟的冬日,一个调皮的孩子走失在了闹市大街。眼看家庭就要支离破碎,派出所的一出电话终于让家长悬着的心落了地——孩子找到了。原来,是声乐歌剧系大二的学生梅艺琳和她的同伴发现孩子并无大人陪伴,独自玩耍后十分担心,一路跟随陪伴,及时报警,这才让孩子找到了油路火燎的家长。面对家长的感激涕零,她却摆了摆手、言之淡然:“我只不过是做了一点力所能及的小事。”殊不知她挽救的是一个家庭的幸福。



浙音的青空下,他们风华正茂,一股热血共壮志。他们在最美好的年纪,做着最有意义的事情!

## 学院召开教师干部大会宣布省委决定

中共浙江音乐学院委员会主办  
浙江音乐学院报编辑部出版  
2022 年 4 月 1 日 / 总第 53 期  
浙内准字(GX)第 046 号

高校的特点规律,积极推动学院的内部治理,优化提升治理能力,践行立德树人、守牢校园阵地、建强领导班子、加强数字赋能,并在疫情防控的背景下守牢安全底线,以学院发展、师生成长创造好的环境。他相信在以干武东为“班长”的领导班子带领下,学院能够振奋精神、开拓创新,在建设“高水平一流音乐院校”上迈出新步伐,打造新气象。

毛宏芳在主持中指出,学院党委主要领导的调整是学院发展进程中的一件大事。省委一直高度重视和关心浙江音乐学院的发展,相信新一届领导班子坚强领导和全校干部师生共同努力下,浙音一定能够抢抓机遇、攻坚克难、鼓足干劲、精准发力,以更多标志性办学成果交出彰显浙音辨识度的高分答卷,为我省高质量发展建设共同富裕示范区作出新的更大贡献。

干武东在表态发言中提到,浙音是一所新生的大学,是我省公办本科中最年轻的,更是一所富有活力、发展超越常规、充满希望的音乐大学;浙音是一所颇具特色的大学,艺术氛围浓厚,更是一所办学理念鲜明、勇于改革创新、充满潜力的学校,有机会



院长王瑞作表态发言,表示将深入贯彻落实党中央决策部署,努力推动学院各项事业取得新发展,在新时代文化浙江工程、重要窗口建设和高质量发展建设共同富裕示范区中体现新担当,作出新贡献,不辜负省委省政府和浙江人民的信任与重托。

本报讯 3 月 24 日上午,学院召开教师干部大会,宣布省委关于学院主要领导调整的决定。省委宣传部常务副部长来福杰,省委组织部副部长、省公务员局局长胡旭阳,省教育厅党委书记、厅长毛宏芳,省文化和旅游厅党组书记、厅长褚子晋,以及省委组织部干部三处、省委宣传部干部处、省教育厅组织处有关负责人出席会议。毛宏芳主持会议并宣读省委任免文件。

省委决定,干武东同志任浙江音乐学院党委委员、书记,因年龄原因,免去胡建新同志的浙江音乐学院党委书记、委员职务。

胡旭阳在讲话中指出,浙江音乐学院主要领导的调整,是省委充分考虑全省文化事业发展需要,结合学院发展阶段以及班子建设实际,在充分听取各方面意见的基础上,经过通盘考虑、反复酝酿、审慎研究后作出的决定。他对学院领导班子建设及事业发展提出四点希望和要求。一是要旗帜鲜明讲政治,持续加强党的全面领导。学院党委要以一贯之,把履行管党治党主体责任放在首要位置抓好抓实,切实加强政治理论武装,充分发挥党建统领作用,坚决守牢意识形态阵地。二是要迭代升级强管理,持续提升学院治理水平。要以巡视整改为契机,推进内部治理迭代升级,强化系统思维、健全制度机制,加大数字赋能,进一步提升学院的治理水平。三要奋力前行促发展,持续深化内涵特色建设。学院要锚定高水平一流音乐学院这个目标,建强优势学科,聚焦学生培养、重视人才引进、强化社会服务,增强自信、持之以恒地比学赶超。四要精诚团结促协同,持续凝聚汇聚各方面的力量。学院领导班子要重团结、讲团结,切实增强班子合力,执行好党委领导下的校长负责制,落实好民主集中制原则;要深入贯彻落实新时代党的组织路线,积极做好善作善成的团队文化;要进一步落实全面从严治党要求,大力推进清廉校园建设。他希望学院加快推进高水平一流音乐学院建设,不断开创各项事业发展的新局面,为浙江“重要窗口”、共同富裕示范区先行省建设作出应有的贡献,以改革发展的优异成绩和更好

## 学院召开迎接教育部本科教学工作合格评估动员大会

本报讯 3 月 30 日下午,为迎接教育部本科教学工作合格评估,有效推进下一阶段迎评准备工作,学院在大剧院召开迎接教育部本科教学工作合格评估动员大会。学院党政班子成员、全体中层领导干部、各系部(学院)教研室主任、教学秘书和教职工代表参加会议。

会上,党委书记干武东作动员讲话。他指出,本科教学工作合格评估是对学院育人成效和办学水平的一次客观评估,也是对学院成立以来各项工作的一次全面检验。合格评估涉及到学院工作的方方面面,不仅关乎学院的前途和发展,更与每位师生的切身利益息息相关。他要求,全校师生要从四个方面做好迎评工作。一是提高思想认识,深刻把握合格评估的重要意义。合格评估是提升本科教学质量的重要加速器,是促进学院内涵发展的助推器,是提高学院办学声誉和社会影响力的扩音器,只有通过本次评估,才能实现办人民满意大学的目标,才能为高水平一流音乐学院建设奠定坚实基础。二是强化

学习,准确把握合格评估的内涵。要深入理解教育部本科教学工作合格评估的精神实质,准确把握合格评估的工作目标、工作内容和方法步骤,了解“为什么评”“评什么”和“怎么评”。三是坚持问题导向,全面推进整改工作。要牢牢把握“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”这一基本原则,逐项对照“评估指标”,开展全面自评,列出问题清单,扎实推进整改,并将合格评估问题整改与巡视整改紧密结合,做到同步整改、协同整改、共同提升。四是加强组织领导,确保责任落实到位。合格评估工作是学院今年一项重大而紧迫的全局性、系统性任务,要强化责任担当、压实主体责任,做到协同配合、形成整体合力,注重统筹融合、助推内涵发展,确保合格评估各项任务有效实施。

## 国家艺术基金资助项目《民族器乐演奏人才培养》在浙音开班

本报讯 3 月 7 日,国家艺术基金 2020 年度人才培养资助项目《民族器乐演奏人才培养》开班仪式在浙江音乐学院现代音乐厅举行。受疫情影响,本次开班仪式采取线上线下相结合的形式进行。文化和旅游部人事司司长汪志刚、国家艺术基金管理中心副主任张毅在北京与开班仪式现场连线并发表讲话。浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长朱海冈及艺术处相关负责人,浙江音乐学院党政领导与行业有关专家出席开班仪式,浙江音乐学院相关系(院)、部门负责人、师生代表与“民族器乐演奏人才培养”项目全体学员等参加开班仪式。开班仪式由项目负责人、副院长杨九华主持。

《民族器乐演奏人才培养》项目由“彩票公益金资助—中国福利彩票和中国体育彩票”“国家艺术基金”资助,浙江音乐学院组织实施,面向全国遴选优秀中青年民族器乐演奏人才进行专业培训,旨在通过人才战略工程,加强文艺队伍建设,造就一批德艺双馨的名家大师,培育一大批新时代高素质、高水平、高层次青年民族器乐演奏人才,提升中华优秀传统文化传播水平,满足人民群众物质和精神文化需求,推动我国民族音乐艺术的创新发展。

汪志刚在讲话中指出,实施青年领军人才培养项目,是深入学习贯彻习近平总书记关于做好新时代人才工作重要论述精神的具体体现,也是全面落实党中央人才工作会议精神的重大举措。在“十四五”文化和旅游部工作中,要把青年人才培养作为工作重点,通过集中教学、名师指导、实践锻炼等培养手段,助力青年人成长成才。

张毅强调学员们要深入学习习近平总书记关于文艺工作、人才工作的重要论述精神,用心用情用功描绘新时代新征程的恢宏气象;要坚持守正创新,用限上时代的精品力作,奏响弘扬民族精神、彰显民族自信的时代号角;要坚持明德修身,把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效益统一起来,在追求德艺双馨中成就人生价值。

朱海冈在开班仪式上表示,当前,浙江省正坚决扛起政治责任,为全国实现共同富裕先行探路,在高质量发展建设共同富裕示范区过程中,要站到精神富有、文化先行,提出着力打造理想高地、精神力量高地、文明和谐高地、文艺精品高地、

要求:一要认真学习贯彻会议精神,把全体师生的思想和行动统一到迎评工作上,在全校形成浓郁、热烈、积极向上的迎评氛围。二要提高思想站位,不断增强做好迎评工作的思想自觉和行动自觉,把迎评评估作为下一阶段各项工作的重中之重。三要全面落实各项责任,认真对照教育部本科教学工作合格评估的标准和要求,做到工作部署到、责任到位、落实到位,确保高标准、高质量完成各项迎评任务。

会上,副院长杨九华详细介绍了合格评估的重要作用、指标体系和考察重点,充分肯定了迎评迎评工作,重点分析了当前存在的不足和问题,着重部署了下一阶段的主要任务。

本次动员大会的召开,标志着学院迎接本科教学工作合格评估工作正式进入攻坚阶段,下一步学院将聚焦全校之心、集全校之力、举全校之旗,努力高质量通过合格评估,以优异成绩向党的二十大、省第十五次党代会献礼。

(胡凌芳)

成为浙音一员,感到由衷的高兴和振奋。对今后的工作,他表示,一是带头讲忠诚,紧抓政治领航“指挥棒”,坚持对党忠诚、加强数字赋能,并在疫情防控的正确政治方向,始终从政治上上看教育、干工作。二是带头讲团结,带领队伍建设“协奏曲”,认真执行党委领导下的校长负责制,心往一处想,劲往一处使,凝聚起推动浙音发展的强大合力。三是带头讲担当,奏出事业发展的“交响乐”。坚持一张蓝图绘到底,带头秉承“事必尽善”的校训,努力破解制约浙音高质量发展的痛点堵点难点问题,把浙音打造成为浙江新时代文化高地具有鲜明辨识度的靓丽“金名片”。四是带头讲为民,唱响服务师生的“好声音”。千方百计为干部成长服务,全心全意为教师发展服务,竭尽全力为学生成才服务,用心、用力、用情解决师生实际困难和诉求,让师生拥有更多的获得感、幸福感。五是带头讲廉洁,谱写清廉浙音的“新篇章”。始终紧绷党风廉政建设这根弦,大力营造班正清正、干部清廉、校园风清气正的政治生态,以风清气正来滋养良好的教书育人环境。

胡建新发表离任感言,他回顾了三年前来到浙音,与师生共同努力建设“高水平一流音乐学院”的历程,对上级组织和有关部门的信任与指导、全校师生的理解与支持表示感谢。他饱含深情地说:“浙音留给我的是永远不能忘怀的、最深刻的感情和记忆,浙音已融入了我的血脉,今天我是浙音人,将来永远是浙音人。”他相信,在干武东书记和王瑞院长的带领下,浙音一定能更好地发扬“事必尽善”的校训精神,乘风破浪,再创发展的崭新篇章。

院长王瑞作表态发言,表示将深入贯彻落实党中央决策部署,努力推动学院各项事业取得新发展,在新时代文化浙江工程、重要窗口建设和高质量发展建设共同富裕示范区中体现新担当,作出新贡献,不辜负省委省政府和浙江人民的信任与重托。

学院领导班子成员、全体中层领导干部、正高级职称人员代表、各民主党派主要负责人、教工代会执委会成员等参加会议。

(孟秋)

本报讯 近日,教育部公示了第三批新时代高校党建示范创建和质量创优工作遴选结果,学院作曲与指挥系教师党支部入选“全国党建工作样板支部”培育创建单位。

作曲与指挥系教师党支部以守好“红色基因”的担当不断强化党支部战斗堡垒作用,勇担繁荣发展社会主义文艺和立德树人双重使命,逐步探索形成一套成熟有效的党建工作机制,创建的“党建+”主旋律音乐创表曾入选首批全省高校党建特色品牌。

近年来,按照新时代党的建设总要求,学院以政治建设为统领,以质量攻坚为动力,以提升组织力为重点,以推动事业发展为落脚点,深入开展“一系部一品牌”建设,充分发挥党支部在推动改革发展、聚焦内涵建设、服务师生群众等方面的战斗堡垒作用,推动党的建设与学院事业发展深度融合。目前,学院 2 个党支部入选全国党建工作样板支部培育创建单位,1 个党总支入选全省高校党建工作标杆院系培育创建单位。

(组织部)



## 学院领导开展新学期思政课听课和集体教研活动

**本报讯** 为贯彻落实《中共浙江音乐学院委员会关于加强马克思主义学院建设的实施方案》，推进马克思主义学院建设，改进思想政治理论课教学工作，3月8日下午，学院开展思政课听课和集体教研活动。

学院党政班子成员以及办公室、人文社会科学部(马克思主义学院)负责人，分批次走进《马克思主义基本原理》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课堂，现场听课，了解新学期思政课教学情况。

随后，全体思政课教师围绕《中共浙江音乐学院委员会关于加强马克思主义学院建设

的实施方案》进行集体学习，聚焦新学期思政课教学中的问题开展研讨，并就新媒体技术、智慧课堂融入思政课教学、教材语言向教学语言转化、艺术类院校学情、中班化教学和小班化研讨等开展交流。教研活动中，党委副书记王均寅就听课情况以及思政课教学中存在的问题向全体教师进行反馈，他肯定了新学期思政课教学中中班化和小班化研讨安排，并结合新形势对思政课教学提出要求。王均寅指出，集体备课和教研对思政课教学和教师能力提升具有重要意义，要以问题为导向常态化开展，提高集体备课和教研质量。思政课教

育部要加强理论和实践创新，结合新时代思政课教学中的问题开展研讨，并就新媒体技术、智慧课堂融入思政课教学、教材语言向教学语言转化、艺术类院校学情、中班化教学和小班化研讨等开展交流。教研活动中，党委副书记王均寅就听课情况以及思政课教学中存在的问题向全体教师进行反馈，他肯定了新学期思政课教学中中班化和小班化研讨安排，并结合新形势对思政课教学提出要求。王均寅指出，集体备课和教研对思政课教学和教师能力提升具有重要意义，要以问题为导向常态化开展，提高集体备课和教研质量。思政课教

育部要加强理论和实践创新，结合新时代思政课教学中的问题开展研讨，并就新媒体技术、智慧课堂融入思政课教学、教材语言向教学语言转化、艺术类院校学情、中班化教学和小班化研讨等开展交流。教研活动中，党委副书记王均寅就听课情况以及思政课教学中存在的问题向全体教师进行反馈，他肯定了新学期思政课教学中中班化和小班化研讨安排，并结合新形势对思政课教学提出要求。王均寅指出，集体备课和教研对思政课教学和教师能力提升具有重要意义，要以问题为导向常态化开展，提高集体备课和教研质量。思政课教

育部要加强理论和实践创新，结合新时代思政课教学中的问题开展研讨，并就新媒体技术、智慧课堂融入思政课教学、教材语言向教学语言转化、艺术类院校学情、中班化教学和小班化研讨等开展交流。教研活动中，党委副书记王均寅就听课情况以及思政课教学中存在的问题向全体教师进行反馈，他肯定了新学期思政课教学中中班化和小班化研讨安排，并结合新形势对思政课教学提出要求。王均寅指出，集体备课和教研对思政课教学和教师能力提升具有重要意义，要以问题为导向常态化开展，提高集体备课和教研质量。思政课教

育部要加强理论和实践创新，结合新时代思政课教学中的问题开展研讨，并就新媒体技术、智慧课堂融入思政课教学、教材语言向教学语言转化、艺术类院校学情、中班化教学和小班化研讨等开展交流。教研活动中，党委副书记王均寅就听课情况以及思政课教学中存在的问题向全体教师进行反馈，他肯定了新学期思政课教学中中班化和小班化研讨安排，并结合新形势对思政课教学提出要求。王均寅指出，集体备课和教研对思政课教学和教师能力提升具有重要意义，要以问题为导向常态化开展，提高集体备课和教研质量。思政课教

## 浙江省文史研究馆与学院签署战略合作协议

**本报讯** 为贯彻落实中央文化发展战略和省委文化工作会议，深化馆校合作和双方科研成果共享，合力助推浙江新时代文化高地建设，3月15日下午，浙江省文史研究馆与学院在行政楼103会议室签署战略合作框架协议。浙江省人大常委会原副主任、浙江省文史研究

馆馆长王永昌，浙江省文史研究馆专职副馆长姜玉峰、副馆长成明权，学院党委领导和浙江文化博物馆和学院相关职能部门负责人出席签约仪式。

签约仪式上，姜玉峰和院长王瑞代表双方共同签署合作框架协议。根据协议，双方将在文

化艺术音乐领域，围绕文化建言、研创合作、文化传播和文艺创作等方面开展合作。王永昌一行还参观了音乐博物馆、敦煌乐舞艺术展厅、施光南音乐艺术馆，考察了大剧院、音乐厅、标准音乐厅和现代音乐厅等艺术实践场所。(办公室)

## 学院与英国北方皇家音乐学院举行线上签约

**本报讯** 为进一步加快推进高水平一流音乐学院建设步伐，助力学院与世界一流艺术院校的合作不断迈上新台阶，3月29日晚，浙江音乐学院与英国北方皇家音乐学院举行合作洽谈会议暨线上签约仪式。学院院长王瑞、副院长汪洋，北方皇家音乐学院院长琳达·梅里克出席，双方国际交流合作相关部门和教学系部负责人代表等参加会议。双方共同签署合作框架协议，并续签了学生交流培养协议，双方一致同意，在共享教学实践经验、增进师生互访、加强科研与创作交流、联合打造国际音乐艺术品牌等方面开展深度合作。(宣传)



## 学院召开审计工作联席会议

**本报讯** 为深入推进审计整改工作，切实推动内部审计工作高质量发展，3月23日，学院召开审计工作联席会议。学院党政领导班子成员王瑞、张伟波、汪洋、奚雨萍出席，审计工作联席会议成员部门的负责人参加会议。

会上，院长王瑞强调了审计整改及内部审计工作的重要意义。他要求各部门一要提高政治站位，充分认识审计工作的重要性。审计工作是对学院经济活动全方位的检查，要以去年省审计厅开展的学院主要领导任期经济责任审计的整改工作为

契机，进一步做好内部审计工作，真正建立日常数据、档案、经济活动全过程管理与审计的规范工作机制。二要利用数字化改革契机，构建有效衔接的现代大学治理机制。数字化改革工作是构建现代大学治理机制的重要抓手，要让数字化赋能学院治理的各个方面，有效提升现代大学的治理水平和办事效率。三是树立规范，将审计意识贯穿日常工作始终。审计的根本是规范，将审计意识贯穿日常工作始终，能够有效保证每项工作安全、有序、高效进行，真正让规范意识和审计工作贯彻到每位教职员

工。各单位要注重实效，不断巩固深化审计成果的运用，做到以审促改、以审促管、以审促效，进一步规范重大经济事项的决策性制度体系，全面提高学院现代大学治理水平。

会上，审计处负责人汇报了审计整改工作的各个方面，有效提升现代大学的治理水平和办事效率。三是树立规范，将审计意识贯穿日常工作始终。审计的根本是规范，将审计意识贯穿日常工作始终，能够有效保证每项工作安全、有序、高效进行，真正让规范意识和审计工作贯彻到每位教职员工。各单位要注重实效，不断巩固深化审计成果的运用，做到以审促改、以审促管、以审促效，进一步规范重大经济事项的决策性制度体系，全面提高学院现代大学治理水平。

会上，院长王瑞强调了审计整改及内部审计工作的重要意义。他要求各部门一要提高政治站位，充分认识审计工作的重要性。审计工作是对学院经济活动全方位的检查，要以去年省审计厅开展的学院主要领导任期经济责任审计的整改工作为

契机，进一步做好内部审计工作，真正建立日常数据、档案、经济活动全过程管理与审计的规范工作机制。二要利用数字化改革契机，构建有效衔接的现代大学治理机制。数字化改革工作是构建现代大学治理机制的重要抓手，要让数字化赋能学院治理的各个方面，有效提升现代大学的治理水平和办事效率。三是树立规范，将审计意识贯穿日常工作始终。审计的根本是规范，将审计意识贯穿日常工作始终，能够有效保证每项工作安全、有序、高效进行，真正让规范意识和审计工作贯彻到每位教职员

工。各单位要注重实效，不断巩固深化审计成果的运用，做到以审促改、以审促管、以审促效，进一步规范重大经济事项的决策性制度体系，全面提高学院现代大学治理水平。

会上，审计处负责人汇报了审计整改工作的各个方面，有效提升现代大学的治理水平和办事效率。三是树立规范，将审计意识贯穿日常工作始终。审计的根本是规范，将审计意识贯穿日常工作始终，能够有效保证每项工作安全、有序、高效进行，真正让规范意识和审计工作贯彻到每位教职员工。各单位要注重实效，不断巩固深化审计成果的运用，做到以审促改、以审促管、以审促效，进一步规范重大经济事项的决策性制度体系，全面提高学院现代大学治理水平。

会上，院长王瑞强调了审计整改及内部审计工作的重要意义。他要求各部门一要提高政治站位，充分认识审计工作的重要性。审计工作是对学院经济活动全方位的检查，要以去年省审计厅开展的学院主要领导任期经济责任审计的整改工作为

契机，进一步做好内部审计工作，真正建立日常数据、档案、经济活动全过程管理与审计的规范工作机制。二要利用数字化改革契机，构建有效衔接的现代大学治理机制。数字化改革工作是构建现代大学治理机制的重要抓手，要让数字化赋能学院治理的各个方面，有效提升现代大学的治理水平和办事效率。三是树立规范，将审计意识贯穿日常工作始终。审计的根本是规范，将审计意识贯穿日常工作始终，能够有效保证每项工作安全、有序、高效进行，真正让规范意识和审计工作贯彻到每位教职员工。各单位要注重实效，不断巩固深化审计成果的运用，做到以审促改、以审促管、以审促效，进一步规范重大经济事项的决策性制度体系，全面提高学院现代大学治理水平。

## 学院四个项目入选2022年度国家艺术基金项目

**本报讯** 近日，国家艺术基金管理中心公布了2022年度资助项目名单，学院越剧《霞姑，霞姑》、歌曲《丝路钱墙》、北京评书《我爱祖国的蓝天》，以及青年艺术创作人才(项目)器乐、声乐表演)吴曼怡入选。

国家艺术基金是经国务院批准设立，旨在繁荣艺术创作、打造和推广精品力作、培养艺术人才、推进国家艺术事业健康发展的公益性基金。学院自建校以来，高度重视国家艺术基金的申报工作，每年召开申报动员会，并由科研处进行一对一的申报指导和材料把关。截至目前，学院共获国家艺术基金项目立项39项。在国家艺术基金资助项目的推动下，学院培养了一批优秀创作、表演人才，推动一批优秀作品的传播和推广，扩大影响力，艺术事业和学科建设不断健康发展。(科研处)

## 学院召开数字化改革工作专班会议

**本报讯** 3月22日上午，学院召开数字化改革工作专班第二次会议。学院党政领导班子成员王均寅、张伟波、李俊出席会议，数字化改革专班成员参加。会议由数字化改革工作领导小组副组长、副院长张伟波主持。

会上，党委副书记王均寅指出，要进一步深刻领会全省数字化改革精神，抓好学院数字化改革顶层设计，加强统筹协调，分布实施，着力推进学院数字化改革落地见效；要进一步加强学习，学习借鉴省内数字化改革成功案例和兄弟院校成功经验，加快形成具有学院特色的数字化改革实践路径；要进一步加强协同，破解信息孤岛，打通数据壁垒，避免重复浪费，高质量推进学院“多跨协同”数字化应用场景的建设和应用。

张伟波就数字化改革工作提出要求：要转变思想，提升数字化认知，形成整体智治、量化的数字化理念；要聚焦师生关注度高、量大面广的数字化场景重点推进突破；要充分利用好年度信息化项目建设契机，进一步细化项目需求，合理安排建设进度和运维人员，充分发挥数据共建共享，确保各项目顺利建设投入使用。专班各成员围绕部门数字化改革方案和实际需求开展交流发言。会议还审议了学院2022年度信息化项目建设计划，听取了专班办公室关于推进数字化改革的工作汇报。(陆梅)

### 简讯

●为探索建立相关合作机制，加快推进“数字浙青”建设，3月10日上午，副院长张波一行赴浙江大学城市学院调研，办公室、人事处、教务处、学生处、研究生处、资产与设备管理处、后勤与校园安全处、信息技术中心等相关部门相关人员参加。(信息技术中心)

●3月16日，由学生工作部和后勤与校园安全处共同承办的师生午餐会暨学生座谈会南区餐厅二楼如期举行，学院党委副书记王均寅、宣传部、教师工作部部长李俊结合意识形态专项巡视反馈和学院意识形态工作实际，就如何进一步加强多方联动，全面提升学院意识形态工作管控进行了深入讲解，学院机关党委书记、组织部、统战部副部长陈理结合巡视反馈中发现的问题，对发展党员工作流程以及日常工作中容易出现的问题和个性问题进行详细讲解。(组织部)

●3月18日上午，学院领导一行赴德清县考察调研校地合作事宜。党委书记王均寅，副院长、党委委员汪洋，党委委员、宣传部部长、教师工作部部长李俊及发展规划处、科研处、研究生处、艺术处、钢琴系等负责人参加考察调研。双方就人才培养、艺术创作、科学研究和产学研基地等合作进行了广泛而深入的交流。(赵干)

●3月24日，学院在行政楼304会议室召开工会2022年上半年工作会议。学院党委副书记倪秀芳出席，学院院长李俊、各二级分工会主席参加会议。会上交流汇报了2021年度工作，布置了今年的主要工作，并通过集体投票的方式评选出2021年度先进分工会。(工会)



### 国乐系党总支

自党史学习教育开展以来，国乐系党总支坚持学用结合、坚持统筹分类、坚持效果导向，高标准、高质量、高质量地推进党史学习教育走深走实。坚持以上率下，在组织推进中发挥引领作用。突出领导干部带头学，做到学习教育全覆盖；突出学习成效，领导干部领学促学，积极开展“我为群众办实事”实践活动。注重顶层设计，在整体规划中体

### 管弦系党总支

自党史学习教育开展以来，管弦系党总支以理论学习为切入点，以艺术实践为突破口，通过“三聚焦”学习活动，积极推动各项工作高质量发展。聚焦根本任务，强化思想引领。注重组织领导，迅速制定学习方案，明确学习内容；注重学懂弄通，开展多层次多形式学习活动；注重彰显特色，举办“百年风华 共富启航”党史音乐会，组织学生干部集中上好“红船边的思政课”。聚焦从严从实，规范组织生活。把

### 国乐系党总支

现学习特色。认真梳理党史学习教育重点任务，确保“规定动作”不走样、“自选动作”有特色；结合专业特色，充分挖掘红色艺术资源，成功举办“国乐忆党史”暨国乐系课程思政教学汇报演出等建党百年主题音乐会6场。聚焦学史力行，在服务师生中检验学习成效。聚焦提升组织战斗力，优化基层支部设置；先后赴兄弟院校

### 管弦系党总支

党史学习教育专题组织生活会作为重要抓手，找差距、补短板、抓落实。教师党员获省文旅系统优秀共产党员等荣誉，学生支部“艺馨向党”品牌活动入选校级党建特色品牌。聚焦育人导向，创新学习模式。将党史学习和育人工作相结合，打造“乐德坊”课程思政品牌；举办全国高等音乐学院音乐表演(管弦)教育教学改革与课程思政论坛、全国高等音乐学院管弦系主任教学与课程思政研讨会；室内乐(I

### 流行音乐系党总支

自党史学习教育开展以来，流行音乐系党总支结合专业特色，精心策划系列活动。歌颂党的百年历程，教育广大师生传承红色基因、筑牢初心使命。加强理论引领，在百年党史学习中感悟思想伟力。将党史学习教育纳入“三会一课”、理论学习计划及主题党日等活动，围绕“半条被子、一条心”“铸魂育人、文化自信”等主题开展党史宣讲；教师入选浙江省文旅厅青年宣讲团、学生担任亚运会志愿者形象大使，获学院微党课宣讲一等奖、三等奖各1项。

### 管弦系党总支

聚力信仰，强化学习，补足“精神之钙”。增强学习的影响力和感染力，打造“党史学习正当时”等板块。召开“学党史、添奋进力量”主题班会，举行“党史学习分享”等主题活动。整合资源、激发活力，强化“战斗堡垒”。立足专业特色，创作《等你来》(燃)等作品；制作献礼百年视频《少年》《青春在党旗下汇聚》等；主办并参与“手握梦想、礼赞时代”“献礼百年浙江流行音乐盛典”等庆祝建党100周年特别节目。聚力务实，贴心服务，凸显“艺暖人心”。围绕“艺暖人心”志愿服务主题，开展“我为群众办实事”系列活动；举办“师说——我为师生办实事”系列分享会；暑期实践团走进淳安下姜村、富阳洞桥等，全力服务基层文化建设。(宣传部、各二级党组织)



### 我心目的好老师

## 我心目的好老师 | 蒋虬：心中栽桃树，灼灼映桃花

蒋虬，浙江音乐学院音乐教育学院教师、硕士生导师，出生于一个教师世家，迄今为止已从事声乐、歌剧表演与重唱课程教学20多年，“要对学生好”，便是她爷爷那里传下来的。



在舞台上，蒋虬是光彩夺目的明星，曾获得意大利2012威尔第国际歌剧比赛第一名、意大利“罗马国际音乐节”美声第一名，第十四届加拿大国际艺术家音乐比赛美声组第一名，第三届中国音乐国际比赛声乐专业成年组特等奖、金奖等。在讲台上也，她也曾获得诸多殊荣——首届全国普通高等学校教师基本功比赛全能三等奖，

歌剧表演教师。做人的履历，似乎也比不上学生心中的一声“蒋麻麻”。无论是专业课上声乐歌剧系和声乐教育学院的本科和研究生，她还是她担任班主任的MTC歌剧社的成员，亦或是她担任班主任的音乐教育194班的学生，她都会倾囊相授，不厌其烦地解答同学们的疑问，一丝不苟地指导学生排练演出，默默见证着每一位学生的成长。

蒋老师的琴房布置温馨，每个细节，都体现出她对学生的体贴关怀和教学的独具匠心——琴房鞋柜里摆满了学生们的高跟鞋，她要求大家先换鞋，再开始声乐课，以此提醒大家对音乐的敬畏之心，和时刻保持良好的学习演唱状态。她为每名学生做了一本“成长记录册”，记录着她们学会了哪首歌曲、有哪些成长变化，然后根据学生规划安排教学曲目。琴房里还摆放着一大盒绿萝，她经常风趣地提醒学生：“一定要好好好唱，不然这绿萝就长不好啦！”这些点点滴滴浸润着学生们的心田，蒋老师的琴房也成为学生们的心灵之所。“我心中的蒋虬老师有着温暖人的气质，她永远待人真诚、热情，一直用她春日阳光般的力量支持和鼓励学生成长，是我们一直向往的导师榜样。”声乐歌剧系2020级研究生覃璐如是说。

“严谨而不失温柔”，是学生们对蒋老师的评价。为了带领重唱与表演唱课程中的学生完美呈现“重唱之夜”，她在带领大家排练时，认真处理从演员的神态动作到

道具的摆放等大大小小每一处细节。这些言传身教、点点滴滴，无一不让学生们看到蒋老师对歌剧表演的热爱和对舞台的尊重。“享受歌唱，享受舞台”，这是她经常跟学生说的。“蒋老师不仅传授给我声乐演唱技巧，更是对我的舞台艺术方面产生了重大影响。每一次考试或比赛之后老师的鼓励，都让我越来越自信，从刚入学时的怯场转变为现在的享受舞台，让我这个钢琴专项的学生也爱上了歌唱。”音教193班徐雯婷说。而声乐歌剧系2020级研究生于楚茗更是感受颇深——在即将举办研究生阶段第一个个人音乐会的前一周起，蒋老师每天为其加练，甚至牺牲了晚上陪伴女儿的时间。“除了专业课上的细致指导，课余时间，蒋老师还常常为我做心理建设，让我以一颗平常心来对待音乐会。”于楚茗说。除作为专任教师外，她还是音教学院194班的班主任。班主任的工作则是更加细致而繁琐：军训、见习、班级音乐会、各种主题班会等，她总是与学生们在一起，无微不至地关心大家的生活和成长。让这些离家在外的孩子们感受到家的温暖。在她的带领下，音教学院194班的学生们热情团结、多才多艺、聪慧友善。“教师须有济世之志、练乐须有坚韧之心，上台须有帝王气象，下台须有谦恭之姿”——她常以这段文字与学生们共勉。蒋虬老师谦逊、平和的气质和对音乐的热爱与执着，深深印刻在每一位同学的心中。(教师工作部、音乐教育学院)