

感动! 我们与亚运的故事.....

10月22日晚,杭州第4届亚洲残疾人运动会开幕式在杭州奥体中心体育场盛大举行。



来自浙江音乐学院音乐教育学院、戏剧系、国乐系、管弦系和流行音乐系的 339 名学生在《心相约》、《勇向前》、《梦闪耀》等节目中精彩演绎。他们踏着青春的步伐,击打时代的拍点,彰显浙音学子风采。

开幕式最后,来自声乐歌剧系教师杨小勇作为领唱之一,与全场共同唱起本届亚运会歌曲《我的深情为你守候》。

至此,浙音与亚运的故事画上了圆满的句号。而这故事背后,离不开每一位浙音人的使命担当与辛勤付出。



“大莲花”里的青春身影

本届亚运会开幕式、闭幕式、亚残运会开幕式,共有来自 6 个院系的 572 名学生参与了群演任务,另有 72 名教师作为领队、20 名青年教师,作为志愿者团队全程参与服务保障。

特别是领唱杭州亚运会主题曲《同爱同在》的蔡彦培、潘子伦、冯宸浩、王家恒 4 位同学,更是成为了本届亚运会开幕式演出中令人瞩目的焦点,一度登上微博热搜榜首位,相关新闻频频被央视国际、中国教育电视台、中国青年报、光明网、浙江日报等主流媒体刊发转载,全网点击阅读量已超过亿次。



文艺星火 点亮亚运

学校充分整合校内各方资源,选派精兵强将,利用各种渠道,以文艺汇演等方式全力做好杭州亚运会的宣传推广工作,让亚运精神、亚运文化更加贴近群众,深入人心。

7月6日,与西湖区委宣传部合作在艺创小镇举办“乐享亚运·艺创未来”活动;9月24日,组织 90 余名师生参加了亚洲运动会 110 周年庆典演出,杜竹松老师杭州亚运村演出,“致敬亚运”天目山国际钢琴音乐会。

暑假期间,学校还组织 700 余名师生组成 30 余支“文艺轻骑兵”,以践行“八八战略”、喜迎杭州亚运为主题,奔赴全省 11 个市的 20 余个县(市、区),通过举办亚运知识竞赛、主题歌曲传唱、亚运专场音乐会等形式,与各地基层群众手拉手、心连心,用艺术的表达方式宣传更高、更快、更强的亚运体育精神,推广杭州亚运会“绿色、智能、节俭、文明”办会理念。

此外,学校流行音乐系学生单依纯受聘担任亚运会志愿者形象大使,庞龙、刘涛两位教师作为火炬手代表省宣传文化系统参与了亚运圣火传递。在杭州亚运会举办期间,学校还精心挑选 6 名师生全程参与了亚运会志愿服务。在一次排练、一场场演出中,在每一个音符、每一次服务中,他们彰显浙音担当,贡献浙音力量。这场与亚运的邂逅,难忘!但这份精神与力量,还在继续.....

(宣传部、艺术处)



文艺精品 助力亚运

早在 2021 年初,学校就与杭州亚组委合作,联合浙江卫视、抖音、网易云音乐等媒体平台,启动亚运主题歌曲征集活动。最终,流行音乐系教师王滔创作的《等你来》入选杭州亚运会志愿者主题曲,庞龙老师创作的《燃》被选为杭州亚运会火炬传递主题曲。此外,在亚运会期间,学校还相继推出了由音乐教育学院金奇老师作曲的亚运主题歌曲《神圣的火焰》,由国乐系教师刘乐与央视合作创演的亚运主题歌曲《心相约》,舞蹈学院《踏步桥》团队与浙江卫视《Z 视界》共同创演的《华灯上月故乡》等一批亚运主题歌曲与文艺精品,一经推出即火爆各大网络媒体平台,引发社会各界的广泛关注。



一次艺术之约的双向奔赴! 浙音 2023 级新生开学典礼隆重举行

本报讯 10月9日上午,2023级新生开学典礼在学院大剧院隆重举行,1171名新“浙音人”齐聚大剧院,完成了一场艺术之约的双向奔赴、胜利会师,满怀期待地开启崭新的求学生涯。学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、汪洋、奚丽萍、董德君、李波、李俊出席。各院系党政主要负责人,各部门、单位主要负责人,2023级新生班主任、辅导员,以及全体新入学的研究生、本科生、附中学生参加。党委副书记王均寅主持开学典礼。

开学典礼在庄严的国歌声中正式拉开帷幕。院长王瑞在开学典礼致辞中,以“何以艺术,艺术何为”为题,开启了一场关于艺术本源和艺术初心的深刻探讨,带来发人深省的“开学第一课”。“何以艺术?”他引经据典,通过古今中外哲人之思,引领大家思考艺术的本源,展望和审视实现或者上述艺术之境的路向和方法。他特别强调了“文艺是国民精神所发出的火光,同时也是引导国民精神前途的灯火”这一艺术真谛,指出作为一种创造性的精神和文化活动,形

而上的“道”和形而下的“术”建构了艺术审美和艺术评价的基本维度。艺术的本质在于发现美、感受美和创造美。知“道”、行“道”、乐“道”,技以进道,艺以载道,方能实现“物我两忘、道艺合一”的艺术理想之境。“艺术何为?”他从人类文明传承和个人全面发展两个维度进行了深刻剖析,并结合当今世界正在经历的百年未有之大变局,提醒大家要警惕“艺术虚无主义”和“艺术功利主义”两种倾向。要更加坚持以人民为中心的艺术立场,更加坚定中华文化立场,为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀,创作出更多无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。最后,他勉励同学们要自觉把个人的事业与国家的前途、民族的命运和人民的幸福紧密结合起来,秉承“事必尽善”的校训指引,坚定人民立场、坚守艺术初心,知行合一、道艺并进,在为祖国为人民立德立言中成就自我,实现人生价值。

学院领导为新生代表佩戴校徽。杭州亚运会开幕式主题曲《同爱同在》演唱、流行音乐系 4 名同学为大家带来精彩的热场演出。开学典礼在优美昂扬、朝气蓬勃的校歌合唱中落下帷幕。迎着秋日金桂的浓香,2023 级浙音学子们正式掀开人生中重要而又绚丽的篇章。(孟秋)



唱、流行音乐系 4 名同学为大家带来精彩的热场演出。开学典礼在优美昂扬、朝气蓬勃的校歌合唱中落下帷幕。迎着秋日金桂的浓香,2023 级浙音学子们正式掀开人生中重要而又绚丽的篇章。(孟秋)

学院举办习近平总书记考察浙江重要讲话精神宣讲会

本报讯 10月20日下午,学院党委书记于武东在行政楼 103 会议室为师生宣讲习近平总书记考察浙江重要讲话精神。党委副书记王均寅主持宣讲会。

于武东从深刻领悟习近平总书记考察浙江重要讲话精神的重大意义、深刻领悟习近平总书记对浙江的深情大爱、深刻领悟习近平总书记对浙江发展的战略定位和期待要求等 4 个方面,以大量的案例和数据,对习近平总书记考察浙江重要讲话精神作了全面、深刻、生动的讲解。

于武东在宣讲中指出,习近平总书记考察浙江重要讲话精神具有全局性、引领性的重大里程碑意义和标志性意义,为深入解答浙江高质量发展的根本出路如何打通、鲜明标识如何擦亮、推进动力如何激发、底蕴精髓如何彰显等事关长远和全局的大命题新课题提供了方向指引和路径遵循。习近平总书记对浙江饱含深情、饱含信任、饱含期待,先后 6 次回到浙江,充分体现了对浙江大地和浙江人民的深情大爱、对浙江工作的高度重视和亲切关怀。我们要时刻牢记习近平总书记对

浙江的深情与厚爱,以高度的政治自觉、思想自觉、行动自觉和使命自觉,坚定捍卫“两个确立”,坚决做到“两个维护”。“八八战略”这一重大决策部署,是习近平总书记给浙江倾情擘画、量身定做的总纲统领遵循,是浙江省域发展的全面规划和顶层设计,是引领浙江高质量发展的“金钥匙”。从 2003 年开始,短短 20 年间,在“八八战略”的指引下,之江大地发生了系统性、整体性的精彩蝶变,实现了由经济大省向经济强省、从对内对外开放向深度融入全球、从总体小康向高水平全面小康的历史性跃迁,浙江的山更绿了、水更清了、天更蓝了、地更净了、城乡秀美、处处如画、步步风景,浙江人民的生活越来越美好,浙江发展的道路越走越宽广。

于武东强调,浙江音乐学院作为“八八战略”的重大文化建设成果,正式建校八年来,坚持以“立德树人”为根本,以“高水平一流”为目标,充分发挥后发优势,以改革强内涵,以创新求特色,以开放促发展,一步一个脚印,在办学治学各方面都取得了一系列标志性成果,实现了超常规跨越式发展。全校上下要持续深入学习贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神,主动对标对

表总书记提出的 5 个方面要求,以“高水平一流”音乐学院为目标,系统审视学校发展面临的机遇与挑战,科学谋划加快发展的具体对策举措,以更加昂扬的姿态、更加务实的作风,勇担中国音乐高等教育改革创新的先行者,奋力谱写高质量发展新篇章。

王均寅在主持会议时表示,学习宣传贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神是学校当前和今后一个时期的头等大事和首要政治任务。学院上下要继续深入系统学,真正做到学深悟透、入心入脑、学以致用;要全面对标对表干,把学习成效转化为学习工作、干事创业的精神和动力;要广泛深入讲,理论与文艺相结合,以通俗易懂的方式在校内外开展宣讲活动,真正让习近平总书记重要讲话精神深入人心。

会上,马克思主义学院青年教师徐施勇、音乐教育学院辅导员张冉冉、研究生代表吴永浩畅谈学习贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神心得体会。

宣传部、学工部、研工部、团委等相关职能部门教职工,全体辅导员,马克思主义学院全体教师,部分学生代表参加。(周佳丽)

我校 4 个项目获批 2023 年度国家社科基金艺术学项目

本报讯 近日,全国艺术科学规划领导小组办公室公布了 2023 年度国家社科基金艺术学项目立项名单,我校 4 个项目获批 2023 年度国家社科基金艺术学项目。其中,《中国戏曲已失传剧种研究》(项目负责人:刘文峰)获重大项目,《大鼓书文献

资料整理研究(1900-1950)》(项目负责人:南鸿雁)、《大运河沿线古城音乐文化的历史建构与当代呈现》(项目负责人:吴凡)获一般项目,《“一带一路”视野下的当代器乐音乐研究》(项目负责人:李鹏程)、《中国舞蹈空间变迁史》(项目负责人:范舟)获青年项目。

本年度我校共立项国家社科基金艺术学项目 5 项,在项目类型上涵盖了重大项目、一般项目、青年项目,在学科分布上,有戏曲、曲艺、音乐、舞蹈四个方向,充分体现了学科布局和组织科研工作的成效显现。(科研处)

2023 杭州国际电子音乐节盛大开幕

本报讯 这是一场国际电子音乐的盛会,一次深耕经典、探索未来的全新尝试。10月24日晚,600余位来自世界各地的电子音乐知名专家、学者、行业代表齐聚浙江音乐学院,共同见证 2023 杭州国际电子音乐节的盛大开幕。

2023 杭州国际电子音乐节的主题为「元点」,致力成为推动中国电子音乐事业发展的重要平台,促进国际电子音乐交流、合作,共创未来的重要通道和窗口。在为期 6 天的时间里,艺术家们尽情演绎音乐与科技、传承与创新、现代与前沿。除精彩演出外,本届音乐节还设立了学术论坛、电子音乐作曲大赛(幻听类、多媒体类、混合类、应用类、歌曲创作类等赛道)等环节。(音乐工程系)



喜报! 学院顺利通过教育部本科教学工作合格评估

本报讯 近日,教育部办公厅下发了《关于下达 2021 年和 2022 年普通高等学校本科教学工作合格评估结果的通知》,经教育部普通高等学校本科教育评估专家委员会审议,浙江音乐学院本科教学工作合格评估结论为“通过”。这在学院发展史上具有重要里程碑意义,标志着学院已达到“高质量通过本科教学工作合格评估”的目标,同时也标志着学院事业发展开启了新征程。

专家认为:浙江音乐学院高起点规划、高标准建设,学院领导班子团结务实、学院干事创业氛围浓郁,学院发挥党建引领,坚持立德树人,办学定位明确,办学特色不断彰显,坚持引育并举、教学基础设施完善,深耕学科专业,办学成效显著,主动探索新领域新赛道,新作为新魅力日渐显现,达到了教育部本科教学工作合格评估的要求。

矢志不渝守初心,奋发有为担使命。本科教学工作合格评估的顺利通过,是在省委省政府的支持下,在教育厅、省文旅厅等上级主管部门的指导下,在兄弟高校和社会各界的关心帮助下取得的重大成果。

评建工作开展以来的一千多个日日夜夜,在学院党政班子的坚强领导下,成立评建工作办公室,完成了外出调研学习、修订完善教学规范材料、汇总整理迎评专项材料、牵头撰写专项报告和方案、检查教学过程材料、组织迎评工作会议、迎接入校考察等一系列重要工作。广大教职员工爱岗敬业、主动担当,不断提高管理水平,坚持磨炼教学本领;广大浙音学子尊师爱校、勤奋向上,反复锤炼过硬本领,持续增长艺术才干。每一位浙音人都用自己的实际行动,书写了合格评估的完美答卷。

新时代、新起点、新征程,学院将以此次通过合格评估为契机,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,牢记为党育人、为国育才的初心使命,以立德树人为根本,继续团结一致、砥砺前行,聚焦高质量内涵建设,持续深化改革创新发展,加快推进“高水平一流”音乐学院建设,主动服务文化浙江和共同富裕示范区建设,在中国式现代化的伟大实践中做出浙音贡献。(教务处)

学院召开党委理论学习中心组(扩大)会议 专题学习习近平总书记考察浙江重要讲话精神

本报讯 10月11日下午,学院召开党委理论学习中心组(扩大)会议,专题学习习近平总书记考察浙江重要讲话精神,以及习近平总书记对宣传思想工作作出的重要指示精神和内容。学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、奚丽萍、董德君、李波、李俊参加会议。党委书记于武东主持会议并讲话。

于武东表示,习近平总书记考察浙江时的重要讲话和对宣传思想工作作出的重要指示,高屋建瓴、思想深邃、内涵丰富、论述精辟,具有很强的政治性、指导性、针对性,为进一步加强学校当前和今后一段时期的工作指明了前进方向,提供了根本遵循,确立了行动指南。我们要把学习宣传贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神、习近平总书记对宣传思想工作作出的重要指示精神作为当前和今后一个时期的头等大事和首要政治任务,精心部署、系统推进,广泛宣传、扩大影响,切实以高度的政治自觉、思想自觉、行动自觉和使命自觉把重要讲话、重要指示精神的丰富内涵、精髓要义和实践要求,学深悟透、入心入脑,学以致用。

围绕习近平总书记重要讲话中赋予浙江的新期待新定位新要求,于武东提出五点要求。一要主动对标对表“在科技创新塑造发展新优势上走在前列”的要求,聚焦一流学科、一流专业和一流课程建设,以数字技术重塑教师教学、学生学习的理念、模式和方法,加快形成富有浙音特色的音乐艺术人才培养新模式,以“数字+”引领中国高等音乐艺术教育的变革与创新;二要主动对标对表“在推进共同富裕示范区中先行示范”的要求,进一步优化完善组织模式和运行机制,不断提高各类艺术品牌活动的品味和演出质量,加快推进各类演出资源的全民共享,以“文艺轻骑兵”助推高雅艺术普及和全民精神富有,着力打造全省“文艺赋美”新标杆;三要主动对标对表“在深化改革、扩大开放上续写新篇”的要求,以问题为导向,以制度建设为抓手,以数字化改革为牵引,强力推进创新深化、改革攻坚和开放办学,加快推进学校治理体系与治理能力现代化,全面拓展社会合作领域和层次,不断提升浙音国际知名度和影响力;四要主动对标对表“在建设中华民族现代文明上积极探索”的要

求,充分发挥学科专业和人才资源优势,深入推进重大文艺精品创作计划和“唱响浙江”主题歌曲创作计划,助力浙江传统文化创新性发展和创造性转化,进一步增强浙音在浙江文艺战线中的地位和作用;五要主动对标对表“坚持和加强党的全面领导、加强和改进党的建设”的要求,以政治建设为统领,全面加强和改进党对学校工作的全面领导,全面提升基层党组织的组织力凝聚力战斗力,全面深化“勤廉浙音”建设,着力营造风清气正良好校园政治生态。

会上,党政领导班子成员分别交流了学习体会,并围绕推进“高水平一流”音乐学院建设提出了具体的意见与建议。

会议还传达学习习近平总书记在杭州第十九届亚运会开幕式欢迎宴会上的致辞精神、习近平总书记在庆祝中华人民共和国成立74周年招待会上的重要讲话、习近平总书记给东北大学全体师生回信精神以及省委常委会会议精神和全省领导干部会议精神等内容。

各院系、职能部门主要负责人参加会议。(周佳丽)

学院 2023 年第三季度党风廉政建设工作分析会召开

本报讯 为深入贯彻落实习近平总书记考察浙江重要讲话精神和对宣传思想工作作出的重要指示精神,进一步深化推进党风廉政建设,10月25日下午,学院召开2023年第三季度党风廉政分析会。学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、汪洋、奚丽萍、董德君、李波、李俊出席。党委书记于武东主持会议并讲话。

于武东对三季度以来开展的师德师风问题专项整治和校内巡察、专项检查整改工作予以肯定,并对切实做好下一阶段工作提出了三点要求。一是在落实党风廉政建设主体责任上,要讲担当。每位班子成员和全体中层干部要敢于担当、敢抓敢管,真正把党风

廉政建设当作分内之事、应尽之责,自觉扛起全面从严治党政治责任,认真履行“一岗双责”,层层压实主体责任,把全面从严治党各项要求贯穿落实到工作的方方面面、角落角落。二是在抓好巡察和专项检查问题整改上,要讲成效。各院系、部门都要认真对照巡察和专项检查中发现的问题,举一反三进行全面自查自纠,学会善于发现问题、及时解决问题,真正让巡察和专项检查起到“巡察一处教育一片”的作用。三是在高质量推进全面从严治党上,要讲长效。要进一步强化落实“把权利关进制度的笼子里”的要求,既要针对现行的制度缺陷与漏洞进行修订完善,更要在强化制度执行上花大力气,

加强对制度执行的监督,用制度管人、管事、管物,为高质量推进全面从严治党提供坚强的制度保证。

纪委书记李波通报了食堂和房产出租经营、干部违规吃喝等专项检查工作情况;教师工作部负责人通报了师德师风问题专项整治工作开展情况;音乐教育学院党总支、钢琴系党总支、乐典公司负责人汇报了校内巡察和专项检查反馈问题的整改落实情况。

班子成员王瑞、王均寅、蔡亦军、汪洋、奚丽萍、董德君、李俊结合各自分管领域,就履行“一岗双责”情况进行了交流发言。(办公室)

2023 浙江音乐学院第二届学术季拉开帷幕

本报讯 为营造浓厚学术氛围,激发师生学术创新活力,推动学科科研高质量发展,经过一段时间筹备,2023浙江音乐学院第二届学术季活动于10月23日上午在艺创空间启动。浙江省社科联副主席陈先春应邀出席并致辞。学院党委副书记王均寅,副院长、党委委员董德君,党委委员、组织部(统战部)部长、人才办主任李俊,学院社科联理事會成员、各职能部门、教学单位、科研平台负责人以及教师代表参加此次启动仪式。启动仪式由董德君主持。

陈先春对本届学术季的举办表示热烈祝

贺。他表示,浙江音乐学院举办学术季,组织开展学术交流等活动,能够有效推动学科建设和学术发展,为师生搭建起展示才华、交流的有效平台,为高质量发展哲学社会科学学术季研究、服务建设高水平一流音乐学院、产出高端学术成果开辟有效通道。浙江要发展中华民族现代文明,需要不断探索,通过学术交流研讨等活动的开展,可以鼓励学科交叉融合,交流前沿信息。浙江音乐学院是一所立足浙江、特色鲜明的艺术类大学,在学术研究方面,要鼓励学者们充分挖掘本土文化,开展多元化学术交流活动,积极探索学科交叉融合,

为浙江高水平文化强省、社科强省建设,积极探索建设中华民族现代文明贡献力量。

王均寅对学院近年来所取得的科研成果进行总结回顾。他指出,本届学术季以“有组织科研,促基础研究”为主题,通过丰富多彩

的学术活动,创设高端学术品牌,紧密围绕学科建设和人才培养,致力于构建中国特色音乐艺术学术体系、话语体系和学科体系,从而提升学院整体科研水平和办学实力。他还对学院科研工作提出殷切期望,鼓励大家讲好浙音故事,发出浙音声音,向世界宣传浙音、展示浙音。(科研处)

2023 年博士研究生招生见面会圆满完成

本报讯 为进一步强化博士生教学管理、厘定学科专业定位,明晰博士研究生研究路径、促进多方交流,10月13日,浙江音乐学院与中国美术学院联合培养博士研究生招生见面会圆满举办。院长、博士生导师王瑞教授出席见面会,9名歌剧学研究方向博士生及上海音乐学院在读博士以上、线下融合形式参与。师生见面会由研究生处相关负责人主持。

王瑞就歌剧学学科问题及研究方法、学习方法等进行了深入阐述。他指出,歌剧学是一门综合性学科。在当今国际学界,歌剧学尚未建立起完善的学科体系,有着广阔的研究空间。歌剧学研究应打开思路,拓展视野。浙江音乐学院目前正在推进歌剧学学科建设,通过设立歌剧学院,举办杭州现代音乐节、国际室内歌剧比赛等多项举措,系统推进歌剧理论、创作、表演、导演等具有前瞻性质的工作,已获得业界广泛共识。同时,他还向博士生们讲授了自己对于歌剧学学科多个核心命题的思考,分享自己长期思考的中国歌剧问题,鼓励大家理论与实践相结合,突出歌剧学研究的鲜明特质,强调研究中的原创性与开拓意义。他还激励各位歌剧学博士生,歌剧学的学科建立是一项拓荒工程,大家都是歌剧学的拓荒者,要有使命感、荣誉感和足够心理准备,攻坚克难,将学科建设和学术研究的使命与责任扛在肩上,共同开辟歌剧学学科的新天地。

王瑞向博士生赠予浙音研究生处准备的学业礼物,希望大家心中常系浙音,学业顺利。各位博士生阐释了各自的拟定论文研究对象、研究方法及主要内容,同时对于研究中的重难点也提出相关思考。(研究生处)

各院系、职能部门主要负责人参加会议。

(周佳丽)



2023 年博士研究生招生见面会圆满举办。

10月14日下午,由浙江省文化和旅游厅、浙江音乐学院、杭州市西湖区人民政府主办,艺创小镇、浙江音乐学院艺术处承办的第四届杭州现代音乐节在学院教师发展中心启动。

开幕式上,院长王瑞简要介绍了第四届杭州现代音乐节的基本情况,并指出,丰富、多元、繁荣的现代艺术是国际文化大都市的共同特征和鲜明的标识。本届音乐节形式与内容丰富多彩,多维度诠释了现代艺术之内涵;打造青年作曲家的作品展演平台,展现现代音乐的创新能力;拓宽现代音乐的国际化视野,促进国际当代音乐界与本土音乐界的交流,打造现代音乐中国品牌,向世界展现浙江现代艺术的创新能力,进而充分诠释“现代、多元、创新与国际化的音乐节宗旨,展现了新时代浙江大地开放、多元、包容、创新的现代气质。

于武东、俞晖为庞那东、金范基、迈赫迪·侯赛尼、凯尔·威利·皮克特等4位艺术家颁发驻节艺术家证书。

于武东、王瑞、俞晖、蔡亦军、何里扬共同为第四届杭州现代音乐节开幕。

(周佳丽)

王瑞就歌剧学学科问题及研究方法、学习方法等进行了深入阐述。他指出,歌剧学是一门综合性学科。在当今国际学界,歌剧学尚未建立起完善的学科体系,有着广阔的研究空间。歌剧学研究应打开思路,拓展视野。浙江音乐学院目前正在推进歌剧学学科建设,通过设立歌剧学院,举办杭州现代音乐节、国际室内歌剧比赛等多项举措,系统推进歌剧理论、创作、表演、导演等具有前瞻性质的工作,已获得业界广泛共识。同时,他还向博士生们讲授了自己对于歌剧学学科多个核心命题的思考,分享自己长期思考的中国歌剧问题,鼓励大家理论与实践相结合,突出歌剧学研究的鲜明特质,强调研究中的原创性与开拓意义。他还激励各位歌剧学博士生,歌剧学的学科建立是一项拓荒工程,大家都是歌剧学的拓荒者,要有使命感、荣誉感和足够心理准备,攻坚克难,将学科建设和学术研究的使命与责任扛在肩上,共同开辟歌剧学学科的新天地。

王瑞向博士生赠予浙音研究生处准备的学业礼物,希望大家心中常系浙音,学业顺利。各位博士生阐释了各自的拟定论文研究对象、研究方法及主要内容,同时对于研究中的重难点也提出相关思考。(研究生处)

各院系、职能部门主要负责人参加会议。

(周佳丽)

第四届杭州现代音乐节 重磅开启

历经疫情洗礼,跨越山水阻隔愈发见证了音乐无界、情感弥坚。今天,第四届杭州现代音乐节隆重启幕,200余位世界知名艺术家线下齐聚,多维度诠释现代艺术之内涵,探索当代艺术的未来发展方向。以音乐为纽带,传递艺术力量,携手奏响全人类的华美乐章。

重磅开启



第四届杭州现代音乐节开幕式现场。

作为中国目前形式和内容最丰富的现代音乐节之一,第四届杭州现代音乐节把音乐会、歌剧、现代舞与驻节艺术家的学术演讲融为一体,汇聚7个中外演出团体,参演艺术家200余人,将推出音乐会、歌剧、现代舞共9台,演出来自中外11个国家36名作曲家的41部作品(含三部室内歌剧)