

### 这次,青年“唱”给青年听

清唱《采茶舞曲》引出“两山”理念在浙江的生动实践,表演“小热昏”,勾画浙音保护传承传统音乐的脉络……



**党委副书记 王均寅**  
“小切口阐述大主题,小故事讲好大道理,小人物呈现大格局。组织青年艺术家理论宣讲团是我们一直在打造的思政品牌,希望青年宣讲员通过这次比赛,能够提升理论素养和专业能力,把政治理论讲生动、入人心,不断增强理论宣讲的吸引力、影响力和生命力。”

4月10日下午,浙音第二期青年艺术家理论宣讲团展演暨思政微课比赛顺利举办。30位宣讲团成员轮番上场,这群来自各院系的“80后”“90后”以及“00后”,以青年的视角和方式助力推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。



红,就要红到底,红到透!  
王洁



《大山的女儿》——  
传英雄事迹 展中华风采  
王馨乐



这里的歌歌唱新曲  
沈贝贝



青春奉献——  
我们“浙”里的美好生活  
胡景婷

以赛促讲、以讲促学,获奖作品将择优推荐参加省级思政微课、省级微党课比赛、文艺赋美及其他有关活动并经过反复打磨,以“文艺轻骑兵”形式深入基层。  
(宣传部、团委、马克思主义学院)



青春志愿行  
马钰鑫



我们走在大道上——  
坚定文化自信,弘扬传统文化  
梁诗晴



请团结赞歌,筑太湖千载  
金雨轩



我们走在大道上——  
坚定文化自信,弘扬传统文化  
梁诗晴

展演以“感悟思想伟力 坚定文化自信”为主题是浙音青年艺术家理论宣讲团,自2022年成立后的又一次集中展示。宣讲员灵活设计宣讲内容和形式,在艺术展演中传播党的创新理论,在讲深、讲透、讲活上持续下功夫,不断擦亮文艺宣讲“金名片”。

“红,就要红到底,红到透!”音乐教育学院教师王洁率先“开麦”。从邻居老红军院长桂到革命老区学生林竹仪,印证“为艺术而唱,为人民而歌”的教育理念。戏剧系学生黄晋西以在学校原创现代剧《霞姑,霞姑》中,饰演毛岸英一角的经历说起,讲述青年的奉献与担当……  
宣讲员纷纷拿出珍藏的“红色故事”,以古筝、钢琴、唱歌等形式让听众在音符的流动中感受不一样的理论宣讲,更好发挥理论宣讲统一思想、答疑解惑、凝心聚气的功能。



“志”存高远  
“愿”暖心田  
胡思远



文化的薪火传承:  
传统艺术的保护之路  
黄丽菲



一溪春雨香,润物细无声  
王佳怡



碧水悠悠家万里  
吴韵之江谱新篇  
祝艺枝

浙江音乐学院是我省第一所音乐艺术本科院校。易炼红考察“浙音之窗”展厅、音乐博物馆,听取学校整体工作情况汇报;走进教学楼观摩现场教学,与师生代表面对面交流,了解学校学科



蓄力、奔跑、起跳、落地,腾空而起,身体在空中划出一道优美的抛物线,那是力量与技巧的考验。

力量、信念拼搏与奋斗,每一次向上,每一次向前,都是一场新的挑战。



一呼一吸,是耐力与毅力的较量。追风的少年们用持之以恒的努力与坚持挑战坚韧与不屈。

跟随光、成为光,尽全力且欢喜让运动成为滚烫青春里沸腾的一章。

(人文社科院、融媒体中心)

## 学院专题部署党纪学习教育工作

**本报讯** 为学习贯彻习近平总书记关于党纪学习教育的重要讲话和重要指示批示精神,根据省委的统一部署,4月15日上午,学院召开党委专题(扩大)会议,研究部署党纪学习教育工作。学院党委书记王瑞、王均寅、蔡亦军、奚丽萍、李波、李俊出席会议。

王瑞指出,在全党开展党纪学习教育,是以习近平同志为核心的党中央加强党的纪律建设,推动全面从严治党纵深发展作出的重要举措,是党的政治生活中的一件大事。作为新时代的现代化音乐艺术大学和文化强省建设的重要高地,学院承担着繁荣发展社会主义文艺和立德树人的双重使命,我们要切实提高政治站位,以饱满政治热情和务实工作作风,高标准落实好各项任务,确保党纪学习教育全程高质量开展。

王瑞要求,全体党员干部都要提高政治站位,强化政治担当,把思想和行动统一到中央和省委决策部署上来。要把开展党纪学习教育作为重大政治任务,深刻把握其重大考量、深远意义,深刻认识到开展党纪学习教育是忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的必然要求,是贯彻新时代党的创新理论的迫切需要,是学院建设发展行稳致远的根本保证。二要聚焦

主题主线,强化《条例》学习,达到学纪知纪明纪守纪的效果。党纪学习教育的关键在于抓实抓细、落地见效,要深刻领会意义、聚焦目标任务、

细致统筹谋划、认真组织实施,原原本本学习《条例》,加强解读和培训,突出抓好重点对象,提升警示教育实效,检视自省解决问题。三要领



## 易炼红调研浙江音乐学院浙江中医药大学

**本报讯** 17日上午,省委书记易炼红来到浙江音乐学院、浙江中医药大学调研。他强调,要深入贯彻落实习近平总书记关于高等教育重要论述和考察浙江重要讲话精神,全面落实“三支队伍”建设要求,牢固树立“人才兴校、人才强校”理念,以赶超之志、创新之举、务实之效,全力推动高等教育更高水平发展,为浙江文化繁荣兴盛作出更大贡献。

浙江音乐学院是我省第一所音乐艺术本科院校。易炼红考察“浙音之窗”展厅、音乐博物馆,听取学校整体工作情况汇报;走进教学楼观摩现场教学,与师生代表面对面交流,了解学校学科

建设和音乐类艺术人才培养等情况。他指出,浙江音乐学院有底蕴、有实力、有潜力,要锚定一流、对标最好,在特色学科建设、高端人才引进、科研成果打造、艺术创作实践上取得新突破,实现新提升,以培育国际音乐界顶尖人才一流人才的实绩实效检验办学质量的成色成效,争当在建设中华民族现代文明上积极探索”排头兵、示范者。

易炼红在调研中指出,浙江的深厚历史文化为音乐艺术等各类文化艺术提供了丰厚发展沃土,要进一步发挥特色优势,强化科研支撑,加快人才引进,着力打造更多音乐艺术领域的精品赛事品牌,深度挖掘浙江文化底蕴,充分激发浙江文化活力,持续浓厚浙江文化氛围,更好满足人民群众高品质高品位精神文化需求。

浙江中医药大学是一所所以中医药为优势特色学科的教学研究型大学,易炼红对其进行考察并提出期望。

易炼红在调研中指出,中医药文化博大精深,是中华优秀传统文化瑰宝,要传承好弘扬好中医药文化,彰显中医药时代价值,促进科技创新和开放交流,推动中医药走向世界。

## 学院 2024 年全面从严治党工作会议召开

**本报讯** 为深入学习贯彻习近平总书记关于全面从严治党的重要指示批示精神,认真落实二十届中央纪委三次全会、省纪委十五届三次全会精神和省纪委宣传文化系统、全省教育系统全面从严治党工作会议精神,4月3日上午,学院召开2024年全面从严治党工作会议。学校领导班子成员王瑞、王均寅、蔡亦军、奚丽萍、李波、李俊出席。

会上,党委书记王瑞表示,2023年,在省委省政府的正确领导下,学校党委始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真履行全面从严治党主体责任,以改革创新、开放促提升,聚焦强化思想理论武装,履职尽责更加到位;聚焦管党治党责任落实,党的全面领导切实加强;聚焦党建与业务相融合,立德树人成效日益彰显;聚焦正风肃纪长效机制建设,作风建设更加严实;聚焦党的作风建设,基层党建水平不断提升,全面从严治党工作取得了新的成效。

王瑞对2024年全面从严治党工作进行全面系统部署,并要求全体党员干部把握新形势新要求,坚持深化自我革命,在准确把握内涵要义上下功夫,在化内化入心上下功夫,在建章立制狠抓落实上下功夫,持之以恒推动全面从严治党向纵深发展。要从全局高度深刻领会和把握关于全面从严治党的总体思路和重大举措,坚持政治统领,在推动高质量党建工作上聚力增

效;加强理论武装,在打造高水平宣传矩阵上聚力增效;落实立德树人,在优化大思政育人格局上聚力增效;筑牢底线意识,在营造平安清廉氛围上聚力增效。切实将2024年全面从严治党各项任务落实到位。最后,他强调,我们要永葆“赶考”的清醒和坚定,不松劲、不停步,再出发,以“勇当先行者,谱写新篇章”的精神状态引领护航学校“高水平一流”建设,以实际行动迎接新中国成立75周年,为中国式现代化教育示范省、文化强省建设贡献更多浙音力量。

校长王瑞主持会议,他就贯彻落实本次会议精神提出三点要求:一要持续增强全面从严治党意识和政治自觉。他指出,党的自我革命和人民监督是保证党和国家长治久安的宝贵历史经验,广大党员干部要进一步提高对全面从严治党战略认识,树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”。二要持之以恒抓好全面从严治党各项任务落实。要认真领会本次会议会议精神,结合实际加以落实,牢固树立“围绕发展抓党建,抓好党建促发展”的理念,把全面从严治党与事业发展及本单位、本部门的工作相结合,同谋划、同部署、同落实,确保各项工作任务落实到位。三是持续营造风清气正的政治生态,推动学校各项事业高水平高质量发展。推进全面从严治党、加强党风廉政建设,提升学校的战斗力、组织力、发展力,进一步推动学校的深化改革与自我革命,走出惯性发展的舒适区,走出

学校发展的初级阶段,突破新建院校的局限短板,助力学校取得跨越式发展新成绩。

纪委书记李波作2023年纪检监察工作报告,并部署2024年纪检监察工作。他指出,学校党委高度重视党风廉政建设和反腐败工作,坚定不移推进全面从严治党,持之以恒正风肃纪反腐,健全完善“四责协同”机制,不断加强日常教育监督管理,扎紧扎牢制度笼子,政治生态向上向好。针对下一阶段工作,他要求,深入学习贯彻习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,坚决落实全面从严治党战略方针,认真落实习近平总书记关于浙江重要讲话精神,认真落实二十届中央纪委三次全会、省纪委十五届三次全会和学校党委决策部署,巩固拓展主题教育和教育整顿成果,纵深推进新征程纪检监察工作高质量发展。

王瑞代表学校党委与机关党委、声乐歌剧系、附属音乐学校3家二级党组织代表签订2024年全面从严治党责任书。宣传部(教师工作部)、作曲与指挥系围绕全面从严治党进行工作交流发言。

学校纪委书记,全体中层干部,各二级党组织委员、组织员,基层党支部书记,民主党派负责人、省、市、区人大代表和政协委员,党风廉政建设监督员,各院系办公室主任、秘书,职能部门全体干部,以及后勤、乐典、附中各部门主要负责同志参加会议。

**本报讯** 4月11日晚,浙音师生亮相京城,参加国家大剧院第二届“国乐之春”艺术节。本场音乐会为观众呈现多部富有中国气派、浙江特色的民族管弦乐新作和经过重新编配的经典作品,讴歌赞美新时代祖国大地欣欣向荣、蓬勃发展的万千气象,以“大乐”之音的奏响中华民族现代文明之“永和”,也把学校的发展改革成果及当代青年对民族音乐传承发展的思考,呈现在首都观众面前。

学校党政领导王瑞、王均寅、蔡亦军、奚丽萍、李俊等,陪同中央和国家机关有关部门、部分中央企业、兄弟高校、文艺单位及浙江省人民政府驻北京办事处等相关负责人,一起观看演出。本场音乐会以浙音民族乐团、民族室内乐团、国乐系百余名师生为演出主体,管弦系、钢琴系、音乐教育学院等师生加盟,民族乐团艺术总监王雨建担任指挥。

大乐与天地同和,大礼与天地同节。“大乐永和”——浙江音乐学院国乐音乐会的主题,不仅包含“音韵相和”之意,更表达了浙音作为一所音乐学院对当代民族音乐的文化审美追求和思想精神内涵的深刻思考,用极富江南美学的民族音乐作品展现时代精神和对中华民族现代文明的全新探索。“作为一所艺术院校,我们更深刻地理解中华民族音乐历史中‘大乐’‘大曲’的深刻内涵,如何通过民族器乐传承弘扬中华优秀传统文化中的‘和’文化精髓,进一步展现新时代的大国气象、大国风范,是我们的重要使命。浙江音乐学院也将此次音乐会作为献礼新中国成立75周年的开篇之作。”院长王瑞说。

更多具体内容详见第3版。  
(孟欣)

浙音师生参加国家大剧院第二届“国乐之春”艺术节

