



本期共四版

电子版网址: http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线: 0571-89808034

E-MAIL: xcb@zjcm.edu.cn

「艺」起上岸! 直击浙音校考复试首日

惊蛰一声雷,万物复苏生,云销雨霁,彩彻区明。浙音校园迎来一群满怀音乐梦想的学子。



放下包袱,轻装上阵;东方欲晓,天色将明。愿你历尽千帆,得偿所愿,旗开得胜,金榜题名!9月我们浙音见!(招生办公室 宣传部)

学院党委理论学习中心组集中学习全国两会精神

本报讯 3月13日上午,学院党委理论学习中心组召开集中学习会,专题学习习近平总书记在全国两会期间的重要讲话精神、全国两会精神和省领导讲话。学院领导班子成员、中层干部、各系部主任、各二级党组织负责人等参加了会议。会议由党委书记王均寅主持,党委副书记王均寅、纪委书记李波、各系部主任等参加了会议。会上,王均寅书记传达了习近平总书记在全国两会期间的重要讲话精神,强调要深入学习贯彻党的二十大精神,立足学院实际,围绕改革、创新、开放和关键词“新质生产力”,推动改革创新,引领学院发展的第一动力。作为一所新建本科院校,要清醒认识自身短板不足,充分借鉴兄弟院校先进经验,以“改革创新无起跑线”的创新力和“万事俱备不等东风”的行动力打造新赛道,构建新体系。他强调,“十四五”是学院爬坡过坎、艰苦奋斗的第二个创业期,我们要敢于自我革命,勇于破解新学校老问题,在人才培养改革、现代大学治理体系建设等方面持续发力,全面加强内涵建设,深化二级管理,全力建构高质量可持续发展机制,营造各美其美、美美与共的发展新环境。党委副书记王均寅、纪委书记李波围绕全国两会精神作专题发言。各职能部门、各二级党组织负责人等参加会议。(周佳丽)

省政协副主席、党组副书记王昌荣来院调研

本报讯 3月14日下午,浙江省政协副主席、党组副书记王昌荣来院调研,并看望我院省政协委员。学院院长王瑞、党委书记王均寅、组织部长、统战部长李俊陪同调研并出席座谈会。省政协委员王瑞院长、郑培钦老师分别汇报了学院发展改革和艺术创作等工作。在听取汇报后,王昌荣对浙音开放办学的理念、改革创新的思路、优越的办学条件和近年来所取得的显著成绩表示高度赞扬。他指出,作为一所新建艺术院校,浙音肩负高等学校与文艺单位的双重使命,建院八年来,深入贯彻中央和省决策部署,主动契合时代发展需要,严格遵循艺术教育规律,以高水平一流为目标,锐意进取、勇于攀登,在人才培养、学科建设、艺术创作等方面实现了跨越式发展,在国内外的影响力逐步扩大,为新时代文化浙江建设贡献重要力量。当下,音乐艺术在推进中国式现代化、共同富裕示范区建设中发挥着愈发重要的作用,他希望学院要继续坚持改革创新,强化前瞻思维,拓宽国际视野,努力在国家乃至世界重要舞台打造具有浙音和浙江辨识度的精品力作;牢牢把握“人才是第一资源”理念,充分利用浙江“三支队伍建设”契机,引进高水平艺术人才,不断完善人才培养机制;政协委员要进一步发挥桥梁纽带作用,畅通渠道,积极建言,为浙江乃至全国文化事业繁荣发展扛起浙音担当,贡献浙音力量。王昌荣一行还参观了学院“浙音之窗”、李岚清音乐艺术研究中心、格物书屋、音乐博物馆、施光南音乐艺术馆、数字音乐智能处理文旅部重点实验室、党群服务中心。省政协有关处室负责人及学院办公室、宣传部、教务处相关人员参加调研及座谈。(孟欣)

美国柯蒂斯音乐学院院长来访

本报讯 3月28日,美国柯蒂斯音乐学院院长罗伯托·迪亚兹来校访问,并将作为中提琴演奏家参加我校室内管弦乐团“遥远的家园”乐季音乐会。院长王瑞代表学院热情接待并会谈。王瑞对罗伯托的到来表示欢迎,在简要介绍了室内管弦乐团、乐队学院等特色人才培养平台以及杭州现代音乐节等品牌活动后,王瑞表示,作为“高水平一流”为发展目标的新建艺术院校,浙音始终坚持对外开放的办学原则,高度重视开展国际交流与合作。柯蒂斯音乐学院是世界著名的音乐学院,有着“独奏家摇篮”的美誉,始终致力于为具有音乐天赋的年轻人提供优质教育,世界各地都有大批知名校友。他对今后两校进一步开展交流合作提出期待,提议柯蒂斯音乐学院选派作曲、管弦、钢琴、声乐等专业方向的师生来浙音进行学术交流,开展联合演出,也欢迎选派知名音乐家、优秀教师与浙音音乐队开展合作。罗伯托表示,很荣幸能够来到浙音,走进大师课与浙音学生开展深入交流并参加室内管弦乐团的排练。他对我校办学成效、演出水准给予高度评价,特别是对室内管弦乐团及杭州四重奏表现出的专业水准印象深刻。罗伯托简要介绍了柯蒂斯音乐学院的办学情况,以及追求艺术名家全面发展的理念,并分享了在人才培养过程中的生动案例。他说,柯蒂斯音乐学院有着鼓励对外交流的传统,自2008年便启动了与海外校友合作开展的巡演项目(Curtis on Tour),迄今已在欧洲、亚洲和美洲的100多个城市举办了数百场音乐会。他希望双方能够在特色育人、演出平台方面加强联动,进一步深化两校的交流与合作。(国际交流合作处)

学院加快构建政校企创新联合体

本报讯 为全面贯彻落实全国“两会”精神和习近平文化思想,深入推进政校企协同创新和协同育人,加快发展新质生产力,助力服务浙江数字经济一号发展工程,3月11日,学院与西湖区艺创小镇、音王电声集团三方合作研究推进校地政校企协同创新合作。学院党委书记王均寅、院长王瑞、党委副书记王均寅、艺创小镇管委会党委书记、主任何里扬、管委会党委委员、副主任冯云山、音王电声集团董事长王祥贵、执行总裁陈众等参加。王均寅书记在致辞中表示,音王电声集团作为全球音视频智能化集成领域的领先地位给予充分肯定。他表示,将继续加强校企在科研攻关、应用型人才培养等领域的合作,依托数字音乐智能处理技术和文旅部重点实验室、沉浸式文化体验馆、数字音乐创新中心等合作平台基础,不断深化政校企三方在数字技术赋能、音视频产业发展,以及重大产学研平台建设和转化等方面的深度合作。王瑞表示,政校企合作是实现产学研深度融合的有效途径,三方合作要围绕国家重大需求,强化创新驱动,充分发挥浙音的艺术资源、人才集聚和国际合作优势以及艺创小镇的产业与创新生态优势,统筹协调政府、企业、高校之间的关系,积极发挥“1+1+1>3”的协同效应,放大合作倍增效应,打造音乐科技产学研协同创新高地,形成辐射力和示范效应,共同推动中国音乐文化科技领域的创新发展。三方还就音王智慧文化综合体、LED球幕国际(杭州)演艺艺术中心、国际AI音乐大健康研究院(实验室)及国家创新中心等项目的选址、落地和申报等展开深入交流。办公室、发展规划处、科研处、社会合作中心、音乐工程系、艺创小镇经发办以及音王电声集团战略拓展部等部门负责人参加座谈和考察。(谢琦、赵千)

【图片新闻】

3月27日下午,浙江音乐学院“艺路向前”2024春季就业招聘会”举办。通过自主报名、校企合作、院系邀请,共87家单位报名参会,包含浙江大丰、零跑科技等10余家校企合作单位,宁波交响乐团等7家专业院团,杭州市天共教育集团、海亮教育集团等4家学校,浙江省分区分县青少年宫、文化馆等8家事业单位,累计提供岗位千余个。据不完全统计,用人单位收到意向简历516份。(柳季琦、王淑芳)



「植」此青绿,同享春山!



桃李不言,下自成蹊。学校挑选适应性较好的桃花品种如品虹、品霞、品露、品桃、品桃等。辅以李及其品种营造浙音「桃李满天下」寓意的景观场景。

为持续推进4A级景区标准校园建设,提升校园绿化总体品质和景观效果。2023年学校延续“音院山居、流动地貌”设计理念,结合校园空间和建筑意象规划校园10景建设。建设实施过程以现有校园绿化景观为基础,结合绿化日常养护修复和补种工作逐步提升。目前已建成花境音符和音院探梅两个景点,2024年计划打造桃李芬芳和音乐花田。此次植树节为桃李芬芳景点一期内容。

(央视网 后勤与校园安全处)

学院2024年本科招生专业校考复试序幕

本报讯 3月7日,浙江音乐学院2024年本科招生专业校考复试正式启幕,一群满怀音乐梦想、青春的拼搏赢得金榜题名的喜悦。学院2024年计划招收作曲与作曲技术理论、音乐学、音乐表演、舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、表演、艺术与科技8个本科专业共670名考生。共有来自全国31个省、市、自治区的18163名考生报考浙音,报名人数位居前三的省份分别是广东2489名、浙江1969名、山东1568名。有6个专业方向报名人数超过1千人以上,其中报考人数最多的专业方向是音乐学(师范)专业钢琴与声乐方向,报考人数为3156名。报考人数和招生计划比例最高的专业方向是表演(戏剧影视表演)专业方向,考生为2921名,报考比例为146:1。经过第一阶段的初试评审,共有3113名考生脱颖而出,进入复试。复试为期4天,从3月7日起到10日结束。学院高度重视此次校考复试工作。在学院党委的领导下,成立19个考试工作组,统筹做好考试组织、协调等工作,确保考试安全、平稳、有序进行。考试期间,考生家长可以陪同考生进校,在学院专门设立的考生家长休息室与接待室等待,也可以在校园内参观、用餐,提前了解和感受浙音良好的生活学习环境和浓郁的艺术氛围。接下来,学院还将作为全国仅有的8个戏曲类专业省际联考考点之一,承担首次戏曲类(越剧)专业省际联考的考试工作。(招生办公室、宣传部)

学院领导带队赴嵊州市考察调研

本报讯 为贯彻落实省委省政府有关指示精神,推进越剧事业的繁荣发展,助力浙江文化强省建设,3月15日,学院党委书记王均寅、党委副书记王均寅一行赴嵊州市考察调研。嵊州市委书记裘建勇、市委副书记、市长潘超英、市委常委、宣传部部长史向俊等领导会见并座谈。裘建勇对王均寅一行来访表示热烈欢迎,对浙音高度重视与嵊州的合作表示感谢。他详细介绍了嵊州市打造文化之城、幸福之城的建设成果和发展前景,并回顾了嵊州市与浙音的合作历程与进展,展望了未来的合作蓝图。他表示,希望通过校地合作进一步擦亮嵊州“越剧之乡”金名片,提升城市文化品位和创新活力,助推嵊州越剧艺术学校提档升级和高质量发展。王均寅对嵊州市委市政府领导的热情接待表示感谢,对嵊州市上下努力打造文化之城的决心和投入表示感动。他充分肯定了前一阶段校地合作的工作成效,赞同尽快成立工作组,加快专业论证等相关工作,并表达了期待与嵊州市的合作能够早日结硕果的愿望。座谈会上,王均寅一行在潘超英的陪同下,参观了嵊州越剧艺术学校、越剧小镇和越剧博物馆,实地考察了解嵊州越剧文化的传承与发展情况。学院办公室、发展规划处(科研处)、社会合作中心(校友办)、戏剧系以及嵊州市委宣传部、人大、文广旅局、越剧艺术学校等相关单位负责人参加调研及座谈。(音乐工程系)

学院领导参加联系班级主题班会

本报讯 为落实领导干部联系学生班级制度,切实提高大学生思政教育工作的针对性和实效性,有效凝聚“三育人”的强大合力,近日,学院党政领导班子成员分赴各系(院),走进联系班级参加主题班会,了解学生思想动态,倾听学生对未来职业的规划思考以及对学院发展的意见建议,帮助解决学生难题。

学院党委书记于武东在参加声乐歌剧系 191 班主题班会时,表达了学院党委对浙音学子的关怀与

期望,并表示学院对毕业生就业工作高度重视,层层压实就业工作各项责任,确保学生实现高质量就业。他从做好规划、选定方向,目光高远、行动积极,提升素质、应对挑战,找到短板、查漏补缺,摆正心态、笑对得失,主动追梦、敢闯敢试,注重安全、阳光心态等七个方面对同学们提出了要求,表达了美好的祝愿。他还现场解答了同学们的困惑。

院长王瑞参加管弦系 211 班主题班会,勉励民族歌

剧《李清照》在北京首演,演出结束后,王瑞在乐池中和参演学生们开展主题班会。他提出了作为专业演奏家必须具备的专业技能与职业素养,并表示,一场成功的演出,背后是无数辛勤的努力,更需要有克服困难的勇气与精神支撑,只有不畏艰难险阻,秉持万事俱备、无需东风的敢打敢拼的精神,才能为大家呈现出精彩的演出。

其他党政领导班子成员也分别走进各自联系的班级,参加主题班会。(各院系)

戏剧学研究所《中国传统戏剧图像志》入选 2024 年度国家出版基金资助项目

本报讯 近日,国家出版基金规划管理办公室公布了 2024 年度国家出版基金资助项目名单,由我校戏剧学研究所刘文峰主编、安怡副主编,文化艺术出版社报送的《中国传统戏剧图像志》(全十卷)成功入选。这是该丛书继入选“十四五”国家重点出版规划后,又一次被列入国家级出版资助项目。

《中国传统戏剧图像志》(全十卷)是戏剧学研究所申报,刘文峰研究员主持的 2021 年度国家社科基金艺术学项目(编号 21BB028)的最终成果,由导言、概述、戏曲的渊源与形成、北曲杂剧、南戏传奇、近现代地方戏、戏曲舞台艺术、戏曲演出场所、戏曲与中国俗文化、戏曲与传统美术、中国戏曲在海外的传播、中国传统戏剧大事年表等篇章组成。丛书在整体建构上,

运用我国传统的方志学理论研究中国传统戏剧,用图像反映中国传统戏剧的历史风貌,辅以文献资料揭示中国传统戏剧形成、发展的客观规律;在研究方法上,以图像学、方志学、文献学为主,吸取考古学、民俗学的研究方法,既重视整理前人的研究成果,又通过田野考察,发现新的图像和文字资料,以填补学术空白,推动戏剧学科的发展;在最终成果的体现上,力求展现我国各地、各民族、各剧种的风采,将中华传统戏剧文化作为一个整体呈现给读者,从而达到增强中华民族戏剧文化的自信、自觉、自强的目的。成果即将由文化艺术出版社出版。

据悉,国家出版基金 2007 年经国务院批准正式设立,主要资助优秀公益性出版物的出版,包括图

书、音像制品和电子出版物等。国家出版基金坚持“体现国家意志,传承优秀文化,推动繁荣发展,增强文化软实力”的基本宗旨,重点资助坚持党的出版方针、政策,坚持社会主义先进文化前进方向,服务党和国家工作大局,代表我国出版业发展水平,代表我国哲学社会科学、文学艺术、自然科学和工程技术发展水平,对推进社会主义文化强国建设、推动科学技术进步,实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦具有重要意义的优秀出版项目。近年来,学院高度重视哲学社会科学研究项目及优秀成果的培育工作,持续加大有组织科研工作力度,重点布局基础理论研究,该成果入选实现了学院国家出版基金资助项目的新突破。(戏剧学研究所)

学院召开审计工作联席会议

本报讯 3月18日下午,学院召开审计工作联席会议。院长王瑞、副院长奚丽萍出席,审计工作联席会议成员、机关各职能部门负责人参加会议。

会上,王瑞强调了内部审计工作的重要性,作为一项常规而刚性的工作,审计工作对学院各项事业健康快速发展发挥了重要作用。他强调,一是要提高政治站位,充分认识审计的重要意义。要把审计作为日常工作

的抓手,提高工作效率,对资金绩效进行评价,推动学院事业的可持续发展。二是要加强绩效,有效提升审计工作效能。审计不仅要关注经费使用情况,还要关注决策程序,提高专业能力,按照制度依法依规审计,提升风险防控水平。三是要规范履职尽责,建立健全审计联动机制。加强内部控制,领导干部要有所为,有所不为,助推审计“揭示问题、解决问题、根治问题”三者相

统一,更好地发挥审计监督“治已病、防未病”作用,推进审计工作制度化、规范化和长效化。

会上,审计处负责人汇报了 2023 年审计工作基本情况 and 2024 年审计工作计划安排,明确了审计数据采集工作要求,保证数据报送工作高质量完成。组织部负责人介绍了 2023 年中层干部经济责任审计实施方案。(审计处)

学院党委召开 2024 年上半年巡察工作动员暨培训会议

本报讯 3月21日下午,学院党委召开 2024 年上半年巡察工作动员暨培训会议,全面部署和启动新一年的巡察工作。党委书记王均寅作动员讲话,党委副书记蔡亦军宣读各巡察组成员名单,纪委书记、监察专员李波布置 2024 年上半年巡察工作任务。

王均寅在动员讲话时表示,开展巡察工作是落实中央关于加强党的建设、推进党风廉政建设和反腐败斗争的重要举措,也是学校自我净化、自我革新的内在需求。他要求,一是要精准把握政治监督定

位,把巡察各项工作做实做细;二是要坚持问题导向,围绕基层党组织作用发挥、师德师风建设、教育教学管理等方面进行全面深度“体检”;三是要牢牢把握巡察工作的职责边界,严格作风要求,为学校高质量发展提供有力政治保障。

李波在部署巡察工作任务中强调,被巡察单位要从全局高度出发,深化思想认识,积极主动配合巡察组的工作;巡察组全体成员要严格遵守各项纪律规定,秉持公正公平、实事求是的原则,做到既发现问题、揭示矛盾,又能提出针对性强、切实可行的整

改建议,以实际行动确保巡察工作取得实效。

会上,舞蹈学院党总支负责人作为被巡察单位代表作表态发言。各巡察组全体成员签订工作纪律承诺书。

巡察动员会后,为确保巡察工作质量,还特别组织开展业务培训。纪检监察室负责人就巡察要求、巡察方法、案例分析等内容进行了系统讲解。

按照巡察工作安排,接下来,巡察组将对舞蹈学院党总支、戏剧系党总支、音乐工程系党总支开展巡察工作。(纪检监察室)

浙江省援青指挥部领导一行来校交流

本报讯 2月29日下午,浙江省援青指挥部指挥长詹茂伟,指挥部党委副书记、纪委书记、副指挥长廖助桥,指挥部党委委员叶欢雷等一行来校考察交流。党委书记于武东、党委副书记王均寅、党委委员、组织部部长、统战部副部长李俊陪同考察。

座谈会上,于武东向詹茂伟一行的到来表示热烈欢迎。他详细介绍了学院近年来的发展情况以及学科建设、师资队伍、学术研究、社会服务等方面所取得的成果。他表示,浙青两地开展文化艺术交流合作,是浙音主动服务国家东西部协作战略,筑牢中华民族共同体意识

的重要举措,学院将积极发挥学科、人才和艺术资源优势,不断深化援青合作,推动浙青合作走深走实。

詹茂伟高度评价了学院的办学成就和改革创新成果。他表示,浙江音乐学院在艺术教育和文化创新发展领域取得的丰硕成果令人瞩目,希望双方能够进一步深化合作,借助浙音优质的教育和艺术资源,助力青海地区音乐艺术事业和文旅产业的发展,共同谱写新时代东西部协作新篇章。

双方还就 2024 年浙青·海西文体旅游活动年、音乐艺术品牌打造、党建联动与社会实践、文化艺术

人才培训等内容展开深入探讨,并就海西州建州 70 周年文艺晚会等项目确定了具体合作机制。双方将立足服务国家东西部协作重大战略,共同描绘出一幅浙音与青海携手共进,以音乐艺术为纽带,促进两地人文交流与共同发展的美好蓝图。

詹茂伟一行还参观了“浙音之窗”、李岚清艺术教育研究室、格物书屋、音乐博物馆等场馆和教学场所。

办公室、艺术处、团委、招生办、社会合作中心、乐典公司等部门负责人参加活动。(社会合作中心)

【图片新闻】

捐赠 55 架钢琴！浙江音乐学院与山区海岛县共筑精神共富联合体

3月20日下午,学院举行捐赠仪式,向山区 26 县和海岛县部分地区学校捐赠 55 架钢琴。山区 26 县和海岛县部分地区教育局、中小学、浙江省高校助力乡村振兴联盟代表及浙音师生共同见证。仪式上,学院向天台、嵊州、淳安、磐安、柯城等 8 个县(市)教育局和学校代表捐赠了钢琴。

(赵千、张线育)



学院召开第一季度校园安全形势分析会

本报讯 3月22日上午,学院第一季度校园安全形势分析会召开。全体党政领导班子成员、各院系党政负责人、各部门主要负责人参加会议,学院党委书记于武东主持会议并讲话。

于武东指出,全院干部要清晰认识校园安全工作的严峻形势,要深入贯彻习近平总书记关于安全生产的重要论述精神。他强调,一是要强化思想认识,把安全稳定工作摆在更加突出的位置;二是要聚焦重点精准发力,全力以赴抓好校园安全稳定工作;三是要强化责任追究,压紧压实校园安全稳定责任。

会上,副院长奚丽萍传达了全省教育系统电动自行车消防安全突出风险专项整治行动部署会和全省校园安全工作视频会议精神。

会上,教务处、学生工作部、研究生处、附属音乐学校和后勤校区分别分析研判了相关领域的安全工作情况。综合治理委员会办公室汇报 2023 年校园安全工作总结和 2024 年安全稳定工作暨平安校园建设重点工作要点。

学院党政主要领导及各院系、各部门签订了《校园网格化综合治理体系建设目标管理责任书》。(后勤与校园安全处)

强化引领,构筑联动育人格局

五年来,学院认真贯彻落实习近平总书记“3·18”重要讲话精神,落实中办印发的《关于加强新时代马克思主义学院建设的意见》,结合学校实际,出台了《中共浙江音乐学院委员会关于加强思想政治理论课教学改革的实施方案》《中共浙江音乐学院委员会关于加强马克思主义学院建设的管总文件》,“两个方案”成为学校加强马克思主义学院建设的管总文件,巩固了马克思主义学院在学校整体事业发展中的重要地位。

优化教学,完善思政课程体系

五年来,学院认真领会“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程”重要论断的重大意义,在关键课程上加强改革创新。贯彻执行《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》,构建起了完善的思政课程体系。

《思想道德与法治》《马克思主义基本原理》立项为省级一流课程,《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》立项为校级一流课程。开设《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程,作为“关键课程”的重中之重,认真组织开展集体备课教研,让习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心。《思想道德与法治》课程在“学银在线”上线,观看量近 30 万,形成了全时段、全天候的课程供给;面向全体师范生开设《习近平总书记教育重要论述讲习课程》,将中小学校长、学校思政骨干等作为师资引进来授课,以“大师资”推动“大思政”建设。

彰显特色,打造课程教学场景

五年来,结合学科、专业和学生特点,加强思政课改革创新

看！讲台上的“她”

她们用春雨般的谆谆教诲,悉心浇灌每一个大大的梦想。她们用千百日不变的坚守,用心守护每一个小小的确幸。讲台上的她们以匠人之心,造明日之星。俯首育桃李,日月见丹心。

看！办公室里的“她”

她们用温暖体贴的目光关注我们的冷暖悲欢。她们如永不熄灭的灯塔,为我们人生的航程指明方向。办公桌上的她们是璀璨繁星中的一抹暖阳,照耀着莘莘学子的心田。



看！食堂里的“她”

她们用勤劳和热情的双手烹调出一道道可口的佳肴。她们脚踏实地做服务,承载着关爱与责任的重大意义。食堂里的她们以不停息的忙碌身影,助力每个浙音人舌尖上的幸福。

看！宿舍里的“她”

她们用如母爱般的呵护在校园编织起家的温馨,她们用日复一日的坚守为离家的学子们筑起一座避风港。宿舍里的她们以无声的付出书写着大爱无声。

看！实验室里的“她”

她们在实验室里,用严谨的态度和精益求精的精神,探索科学的奥秘,为国家的科技进步贡献青春力量。

看！运动场上的“她”

她们在运动场上,挥洒汗水,展现青春活力,为学院争光添彩。

看！图书馆里的“她”

她们在图书馆里,静心阅读,汲取知识的力量,为成长插上智慧的翅膀。

看！活动中的“她”

她们在各种活动中,积极参与,展现团队协作精神,为学院增添光彩。

看！舞台上的“她”

她们在舞台上,绽放光彩,用艺术感染观众,为学院赢得荣誉。

看！实验室里的“她”

她们在实验室里,用严谨的态度和精益求精的精神,探索科学的奥秘,为国家的科技进步贡献青春力量。

看！办公室里的“她”

她们用温暖体贴的目光关注我们的冷暖悲欢。她们如永不熄灭的灯塔,为我们人生的航程指明方向。办公桌上的她们是璀璨繁星中的一抹暖阳,照耀着莘莘学子的心田。

五年来,我们这样走过

“我们的国歌有 84 个字,37 个小节,标准时长是 46 秒,这是每一个中国人都应该牢记的。”字字触动学生内心,爱国歌声溢出思政课堂,这是浙江音乐学院“音乐厅里的思政课”场景。

2019 年 3 月 18 日,习近平总书记主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话。会上,提出了“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程”的重要论断。五年来,浙江音乐学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实学校思想政治理论课教师座谈会重要讲话精神,加强顶层设计,推进思政课教学改革,取得了良好育人成效。



新,打造了艺术特色鲜明、学生喜闻乐见的教学场景,推动“音乐厅里的思政课”“朋辈思政课”“笔端思政课”“展馆思政课”等载体协同推进,分步分层构建了具有德育本色和美育特色的教学体系。

在“朋辈思政课”中,推动优秀学子进课堂,开展朋辈教育,让“身边人讲身边事”,思政课堂有故事、有互动、有启发、有抬头率;在“笔端思政课”中,推动“课堂笔记制”,笔尖沙沙,汇成了浙音学子思政课堂最美和声;在“展馆思政课”中推进“行走教育”,带领学生走进校内的浙音之窗、浙音党群服务中心、施光南音乐艺术馆、音乐博物馆等,走向浙江省博物馆之江馆区、杭州中国共产党馆、浙新博物馆、安吉余村等持续开展行走的实践课程,将“大思政”引向社会,引向深入。

纳学校发展规划,实施思政课教师职称单列评审,设立专门办公场地支持名师工作室建设。

全体思政课教师锐意进取、积极作为,入选教育部思政思政示范团队,获批浙江省思政名师工作室,并指导学生在教育部“我心中的思政课”全国高校大学生微电影展示活动中获奖;教师立项完成国家社科基金、教育部思政理论课教师专项、浙江省哲社项目等;教师积极参加青年艺术家宣讲团,指导浙音青年讲习所社团,获评浙江省高校思政工作中青年骨干教师、浙江省优秀教师、“最美浙音人·我心目中的好老师”等荣誉。

尽管“讲好思政课不容易”,但是,立德树人的关键课程必须上好、上精彩,这是思政课教师责无旁贷的职责使命。全体思政课教师将兢兢业业扎根主阵地,立足学校特点,在“大思政”建设中躬身入局,真正让思政课成为学生爱听爱学、听懂学会的课程,构建具有浙音特色的思政课堂教学模式。

(人文社会科学部、马克思主义学院)

创新实践,推进思政课程展演

五年来,持续创新实践教学形式,加强思政课程与课程思政联动,推出“思政课程优秀成果展演”,践行探索“思政+音乐”的特色实践教学之路。

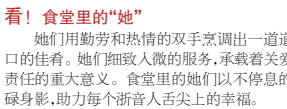
在展演中,由思政课教师在课堂上列出“菜单式”清单,引导学生立足课堂教学,依托课程教材,依靠专业特点,用艺术形式演绎和再现思政课程教学内容;邀请专任教师担任艺术指导,从专业角度确保节目的高品质和表现力;参演学生把对思政课的感悟搬上舞台,升华了思想内涵。思政课程优秀成果展演的思想性、教育性、艺术性、示范性得到充分彰显,成为检验阅学校大思政工作的有效方式和落实三全育人的靓丽风景,凝结成浙音人“共绘德育风景”的独特育人景观。

学校党政领导带头听思政课、讲思政课,宣讲党的理论创新成果,深入了解学生思想动态,全面构筑起“大思政”工作体系。把思想政治理论课作为重点课程



浙音的「她们」!

在浙音我发现无数种“她”,温柔的她,勇敢的她,亲切的她,坚韧的她……冬去春来,芳菲初绽而今天,是属于每一个“她”的节日。



值此妇女节致敬每一个闪耀着的“她”。不被定义的“她”,衷心祝愿她们节日快乐。愿她们不惧微霜,无畏向阳,绽放出属于自己的璀璨光芒。(融媒体中心)