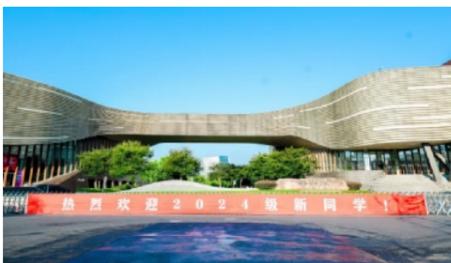


# 你好, 新同学

书一纸,路一程。9月6日,916名2024级新生从五湖四海齐聚浙音共同开启梦想新篇章。



报到当天上午,学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、汪洋、董德君、李波、李俊及相关部门负责人来到迎新报到现场,与新生亲切交流,向他们表示热烈欢迎,并慰问了现场工作人员与志愿者。随后,学院领导一行来到公寓看望新生。



秉承便捷化、人性化、特色化的迎新工作理念,浙江音乐学院通过“浙音成长”数字化平台,为新生入学提供“一站式”服务,利用大数据实时掌握报到人数情况,了解新生报到的高峰时段,及时采取人流调控等措施。学院还设置了绿色通道,针对办理国家助学贷款或学费缓缴的待资助学生提供暖心服务,送上专属礼包。入学后也会持续送上更多的成长关怀。



新生报到工作结束后,学院将组织2024级新生开展军事训练、开学典礼等工作,同时进行“爱校荣校、文明修身、纪律、安全”四大教育,通过安全讲座、主题班会、警示教育等活动,多措并举为新生扣好大学阶段的“第一粒扣子”,以昂扬向上的精神面貌迎接即将到来的大学生活。(全媒体中心)

今年,浙江音乐学院共招收916名新生,其中本科生698名,研究生207人,留学生11人,生源地覆盖了全国29个省市区和港澳台地区,以及马来西亚、韩国、印度尼西亚等国家,他们将共同在美丽的浙音校园里续写着求学、筑梦的故事。



各院系用心策划、创意十足,戏剧系为每位新生定制专属“车票”钥匙扣,始发站是自己的高中,终点站是浙音,每张“车票”上都有自己的名字,带给新生满满归属感。声乐歌剧系辅导员发挥自身专业特长,细心观察每位新生的照片,提前半个月就开始为75位新生分绘手绘漫画扇子,直到报到当天的凌晨三点才完工。每位收到扇子的学生都怀着惊喜与感动,忍不住细细端详扇子上的自己,感受来自浙音的用心与关爱。



为更好地加强家校协同,帮助新生更好地适应大学生活,通过发送“致浙音家长的一封信”,从做坚强后盾、学会倾听、主动联系、学会规划、明确生涯、注重实践、安全教育等多个维度为家长支招。

## 《梦想天堂》的歌声来自浙音!

“我们的家,住在天堂,碧绿的湖水荡漾着美丽的梦想。”日前,杭州市市歌《梦想天堂》发布,4位年轻的浙音人倾情演绎,用歌声展现杭州的独特魅力!

8月31日,《梦想天堂》正式成为杭州市市歌,歌曲和通用版MV也在当天正式发布。为了更具时代性、更为青年人所接受,歌曲特别邀请了4位出生于2000年前后的新生代歌手来演绎——叶炫清、韩睿、王家恒、冯宸铭,他们都是“浙音人”。

其中,叶炫清是流行音乐系本科、研究生毕业生,现为流行音乐系青年教师;王家恒、冯宸铭是流行音乐系2024届本科毕业生;韩睿是附中2022届流行演唱专业毕业生,现为美国伯克利音乐学院大三学生,也是学校world tour奖学金获得者。他们与时代的脉搏同频共振,用歌声唱出“00后”眼中的“人间天堂”。

### 初遇

初遇《梦想天堂》是在今年暑假,当时摄制组正在招募歌手,并希望能够到老版的基础上进行创新。于是,从美国回到家乡过暑假的韩睿递交了自己重新编曲并演唱的R&B版demo,并幸运地被摄制组选中,与其他3位一起成为这首歌的演唱歌手。

“作为杭州湾山人,《梦想天堂》是我从小会唱的一首歌。这首歌带给我许多温馨美好的回忆——龙井茶的阵阵幽香、外婆剥开的清甜莲子、老街上烟花爆竹的烟火气,是如今身处异国他乡的我,对这座城市的深深眷恋。”韩睿说。

而作为新杭州人的叶炫清、王家恒、冯宸铭则有着自己关于杭州的记忆。来杭6年,故乡在义乌的冯宸铭,从小听说“上有天堂,下有苏杭”,就一直很想来杭州。“小时候来杭州游玩时就感觉这里是一个很先进、高端,走在潮流前沿的城市。”后来,他与其他两位一样,为了追逐音乐梦想如愿考上浙江音乐学院,并与王家恒等同学一起演唱了杭州亚运会主题歌曲《同爱同在一》,“我感觉真的和杭州很有缘分”。

2008年来杭求学,现已留校任教的叶炫清,在杭州度过了十余年最美好的时光。“这首《梦想天堂》是很多杭州人刻在骨子里的旋律,能够去演绎并且传唱,是我的幸运。作为年轻一代、新杭州人,希望能用新的声音去诠释这首经典的歌。”叶炫清说。

### 诠释

歌曲《梦想天堂》从录音、到MV的拍摄,经历了无数遍调整与打磨,历时了1个多月的时间。为了呈现最精彩的效果,冯宸铭的唱段录制了近百遍:“要完美诠释还是有难度的,歌曲表达的温暖美好,积极磅礴的感觉,是需要花很多时间去研究的。那段时间,我常常不自觉地思考、揣摩歌词的内涵,希望能够尽可能呈现杭州,以及人们希望中杭州的样子。”

对于歌曲的诠释,王家恒则特别感谢学校老师的帮助:“在录制期间,老师为我们的演唱提出了宝贵意见,在大家的群策群力下,这首歌曲终于得到完美呈现。”

歌曲录制正值杭州最热的夏季,持续40度高温让外景拍摄成了“苦差事”。“因为要拍摄日出日落的画面,我们几乎是日夜连轴转,面对持续的高温挑战,我们真切地感受到拍摄的艰辛与不易。”但是,也正是在拍摄过程中,他们走过了西湖、梅家坞、大莲花等很多杭州著名的地标。

日出时,在西湖边欣赏黛蓝波光;日落时,在杭州之门上俯瞰城市。他们再次被杭州美景所感染,“当我再唱出那句让我印象深刻的歌词‘美丽的梦想,期盼明珠耀耀在东方’时,我的心中不禁对杭州的璀璨风光与独特的韵味有了更深一层的感悟,同时也满怀憧憬地沉浸在对这座城市美好未来的无限遐想之中。”王家恒表示。



### 再启程

在叶炫清看来,这首歌的旋律和歌词都令人感到亲切,朗朗上口,“歌词虽然没提杭州,但句句又是杭州。其中描绘了很多杭州的环境和生态,大概就是我梦想中一个城市最好的样子——充满绿色、越来越多的高楼并没有把青山绿水淹没,路边绿植、高架鲜花,和鳞次栉比的城市建筑完美融合,亲切而舒适,是杭州给我的最多感受。”

而积极向上、悠美昂扬的歌曲,不仅描绘了城市美景,更是新时代青年追梦人在杭拼搏奋斗的生动写照。“杭州是个大善之城,浪漫之城,每一种爱都可以在这个城市找到它的心灵依托。我想用歌声,让杭州这种美好一直延续,让更多人感受到杭州的温暖与包容。”冯宸铭也表示。

事实上,对于4位新生代歌手而言,杭州正是他们音乐梦想启航的地方——为了音乐梦想,他们考入浙江音乐学院。在校期间,他们在老师们的谆谆教诲下成长,登上中国好声音、亚运会开幕式等国内外一流舞台。毕业后,他们或是远渡重洋继续深造,或是定居杭州开启崭新生活。正如叶炫清所说:“所有怀揣梦想的年轻人,请用心去感受杭州这座城市的魅力与温度,相信在这里,我们都能找到属于自己的舞台,共同书写梦想成真的故事。”(流行音乐系、宣传部)

## 学校召开庆祝第40个教师节暨教师代表座谈会

一份令人瞩目的年度答卷。这些成果的取得,凝聚着每位教师的心血和汗水。教师们深深扎根于浙音这片沃土,始终秉持着“事必尽善”的校训精神,将个人的成长与学校的发展紧密相连,展现了“弘毅尚德 博约精艺”的浙音人价值理念,彰显了甘为人梯、无私奉献的崇高境界,是浙音最可爱、最重要、最值得尊敬的人。

随后,于武东围绕“大力弘扬教育家精神,加快建设教育强国”的教师节主题和刚出台的《关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》,对全校教师提出三点希望:一是修大德,始终牢记“立德树人”的根本任务。要牢固树立“为党育人、为国育才”的使命,做到率先垂范,明大德、守公德、严私德,同

时还要将“立德”要求贯彻到教育工作的方方面面和全部过程,发挥思政课程的作用,持续加强师德师风建设,确保真正做到以文化人、以德育人,不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养。二是怀大爱,自觉践行“铸魂强师”的理想信念。要做教育家精神的传承者,做教育家精神的践行者,做教育家精神的引领者,积极将教育家精神融入到日常教学实践和科研活动中。三是成大师,始终坚守“学无止境”的终身追求。教师要树立终身学习的崇高理念,肩负起传道、授业、解惑的神圣职责,做高质量发展的建设者、开拓者和传播者,积极投身于“高水平一流音乐学院”建设的伟大实践。“执一业而终身,磨一剑以千秋”,希望教师在培养德智体

美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的道路上,继续书写更加辉煌的篇章。院长王瑞为今年从教满30周年的教师朱海其、钱云珊颁发荣誉证书,6位教师代表分别发言,结合个人经历,分享了从艺从教的体会感受。全国优秀教师工作者、从教满30年教师、校优秀教研室主任、高层次人才、获奖教师代表、相关职能部门负责人、各院系教师代表、思政教师代表、辅导员代表、艺术指导代表、新入职教职工代表等参加会议。

座谈会上,学院领导还前往相关院系慰问高层次人才代表、全国优秀教师工作者、从教满30年教师代表、退休返聘教师代表和延迟退休教师代表。(孟欣)

## “艺”路携手,逐梦启航! 2024级新生开学典礼隆重举行

本资讯 逐梦之旅,此刻启航,星辰大海,未来同往。9月9日上午,在金秋的朝露微光中,2024级新生开学典礼在学院大剧场隆重举行。

学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、汪洋、奚丽萍、董德君、李波、李俊、施莹出席。各院系党政主要负责人,各部门、单位主要负责人,2024级新生班主任、辅导员,以及来自国内外的916名本科、研究生新生参加。党委副书记王均寅主持开学典礼。

开学典礼在庄严的国歌声中正式拉开帷幕。院长王瑞以“数智时代与浙音行动策略”为题,为浙音人带来具有仪式感和标志性意义的“开学第一课”。他结合题目的由来:关于浙音的办学目标

与定位;数智时代;深化改革构建新型教学组织与形态;浙音行动策略;第一性原理与艺术学科创新三方面,引领大家对学院的当前形势和未来发展进行展望和思考,明确当前学院所处的出发阵位和主要任务,以此帮助同学们尽快了解和融入校园生活。他深刻阐释了浙音建设“高水平一流”音乐学院的办学目标与定位,提出了数智时代下,大数据和人工智能正在推动人类社会发生广泛而深刻的变革,变革与创新既是当今时代的主题,也是这个时代的主要特征。

在这样的时代背景下,学院推动新一轮的教学改革,提出了“全时在线,全域在场”的教学理念,构建新型教学组织与形态,释放和激发同学们的主观能动性和创造性。他还介绍了“突破传统,深入本源,重新构建

创新有效的解决方案”的“第一性原理”哲学观点。浙音创新构建的五大学院人才培养新机制、叔同学院拔尖人才培养机制、人才强校战略等多项改革与创新举措,就是第一性原理和方法的体现。最后,他勉励新生,要善于思考、勇于实践、刻苦学习、善作善成,锻造持续发、行稳致远的优良品质和卓越能力,在服务国家富强、民族复兴和人类发展的伟大实践中贡献自己的智慧力量。

本科新生、研究生新生、在校生、教师代表分别发言。学院领导为新生代表佩戴校徽。新生们集体诵读《高等学校学生行为准则》,并共同唱响校歌。开学典礼后,学院还举行了2024级新生军训动员大会。(孟欣)

## 我校教师荣获“全国优秀教育工作者”称号

本资讯 近日,庆祝第40个教师节暨全国教育系统先进集体和先进个人表彰活动在北京举行,表彰活动中,人力资源部保障部、教育部分别授予浙江音乐学院钢琴系教师徐浩教授2024年“全国优秀教育工作者”称号。

9月9日上午,省委书记、省人大常委会主任

易炼红、省委副书记、省长王浩,省政协主席廉贻敏等省领导在杭州看望了教育系统先进集体和先进个人代表。浙江音乐学院钢琴系教师徐浩教授作为2024年全国优秀教育工作者代表受邀参加活动。

此次表彰共授予99名同志“全国优秀教育工

作者”称号,其中浙江省仅3名,浙江省本科高校仅1名。全国优秀教育工作者表彰旨在通过先进典型选树,大力弘扬教育家精神,营造全社会尊师重教浓厚氛围,激励广大教师和教育工作者自信自强、踔厉奋发,为强国建设、民族复兴伟业作出更大贡献。(宣传部、钢琴系)

## “绿水青山·美丽中国”原创歌曲大赛颁奖晚会在浙音举行

本资讯 为庆祝新中国成立75周年,9月27日晚,“绿水青山·美丽中国”原创歌曲大赛暨浙江音乐学院第四届主题原创歌曲征集活动颁奖晚会,在大剧院隆重举行。晚会现场气氛热烈,座无虚席,来自社会各界的音乐爱好者、文化学者、各界嘉宾和浙音师生代表齐聚一堂,共同见证并沉浸在这场音乐盛宴之中。本次晚会在新华社视场

云、中国网、浙江直播、新浪微博、百度、爱奇艺、优酷、浙江省文化广电和旅游“浙江文化圈”等10余个平台同步直播,线上观看人次达到200万。晚会首先进行颁奖环节,对在本次原创歌曲大赛中脱颖而出优秀作品和创作者进行了表彰。这些作品不仅旋律优美、歌词深刻,更蕴含了丰富的文化内涵和时代精神,是对“八八战略”和“绿水青山就是金山银山”的生动诠释和忠诚实践。

晚会以杭州市市歌《梦想天堂》作为开场曲,分为上下半场进行,为观众带来了10首优秀作品,其中7首为此次原创歌曲征集活动的佳作,这些作品紧密围绕“绿水青山就是金山银山”,用音乐的语言共绘了一幅美丽中国的新画卷。(艺术处、宣传部)

## 第七届国际室内乐音乐节 搭建全球对话的友谊桥梁

9月20日晚,第七届国际室内乐音乐节闭幕式暨浙江音乐学院室内管弦乐团专场音乐会在学院北门音乐厅精彩上演,为这场为期10余天的国际音乐节画上圆满休止符。

本届音乐节由浙江音乐学院、中国交响乐发展基金会联合主办,管弦系精心承办,来自中国、俄罗斯、美国、德国、法国、意大利等14个国家和地区的顶尖音乐家及演奏团体共襄此次艺术节的盛宴,携手致力于传承古典音乐的精神内核,展示室内乐均衡的结构、典雅的主题、对话的精妙和多元的魅力。(董怡)



浙江音乐学院室内管弦乐团在第七届国际室内乐音乐节闭幕式上精彩演出。

浙江音乐学院室内管弦乐团在第七届国际室内乐音乐节闭幕式上精彩演出。

浙江音乐学院室内管弦乐团在第七届国际室内乐音乐节闭幕式上精彩演出。

## 奔向未来 2024 杭州国际电子音乐节开幕

本资讯 金秋九月,叠翠流金。9月24日晚,由浙江音乐学院与杭州市商务局联合主办的2024杭州国际电子音乐节在浙音隆重开幕。这是一场汇聚国际电子音乐发展前沿、融合音乐与科技创新的音乐盛宴。作为第三届全球数字贸易博览会的特色活动,音乐节以“奔向未来”为主题,积极响应国家推动“新质生产力”的发展战略,在充分展示电子音乐独特魅力的同时,深刻探讨了音乐与人工智能融合的新趋势。

当晚,音乐节开幕式在学院音乐厅举行,来自全球各地的电子音乐领域的知名专家、学者以及行业精英齐聚一堂,共同见证音乐盛宴的启幕。

院长王瑞代表学校对出席当晚开幕式的各位来宾表示热烈的欢迎。他表示,电子音乐是现代文明的产物,是对当代社会和当代人的生命状态的映射与观照,也是一种具有时代特征的新的音乐形态。本届音乐节全面展示国际电子音乐领域的最新成果和前沿思想,是一次艺术的盛会、学术的盛会,更是一次科学与艺术交汇、传统与创新思想交流激荡的头脑风暴。

晚会以杭州市市歌《梦想天堂》作为开场曲,分为上下半场进行,为观众带来了10首优秀作品,其中7首为此次原创歌曲征集活动的佳作,这些作品紧密围绕“绿水青山就是金山银山”,用音乐的语言共绘了一幅美丽中国的新画卷。(艺术处、宣传部)

音乐节艺术总监、中国电子音乐协会会长张长夫教授介绍了本届杭州国际电子音乐节的概况与特色亮点。国际电子音乐节联合主席帕纳约蒂斯·科克拉斯教授、中国电子音乐学会副会长、中央音乐学院吴粤北教授分别致辞。他们高度评价了本届音乐节的重要意义,并对音乐节成功举办致以诚挚的祝福。

现场还举行了杭州国际电子音乐作曲比赛获奖作品数字专辑出版签约及启动仪式。院长王瑞、音乐节艺术总监张长夫、人民音乐出版社音像中心主任黄志鹏、库客音乐总经理余赫共同开启这一重要时刻。

随后,以“星空泥潭”为主题的2024杭州国际电子音乐节开幕式音乐会在音乐厅隆重上演。音乐节将深度聚焦音乐与人工智能融合的新业态,通过9场电子音乐会、6场国际大师班讲学、6场新锐音乐家工作坊、5场国际电子音乐作品比赛以及年度主题论坛等五大系列活动,全方位、多角度地展示国际电子音乐的最新发展成果和音乐与AI技术深度融合的无限可能。(宣传部、音乐工程系)

